أولاً :

الجغرافيا



الإســـــم :

الصـــــف :   (الأول الإعــدادى)

بسم الله الرحمن الرحيم

الوحدة الأولى : المناخ والنبات الطبيعي

الدرس الأول : عناصر المناخ

❖ اختلاف المناخ يؤدي إلي اختلاف أشكال الحياة علي سطح الأرض حتى تصبح نظاماً بيئياً صالحاً ليعيش فيه الإنسان والحيوان والنبات في علاقة متكاملة ومتوازنة

❖ **النظام البيئي :** هو نظام مفتوح تتفاعل فيه عناصر البيئة المختلفة من طاقة الشمس والمياه والنبات والحيوان والانسان لتخرج منه فى صورة أخرى

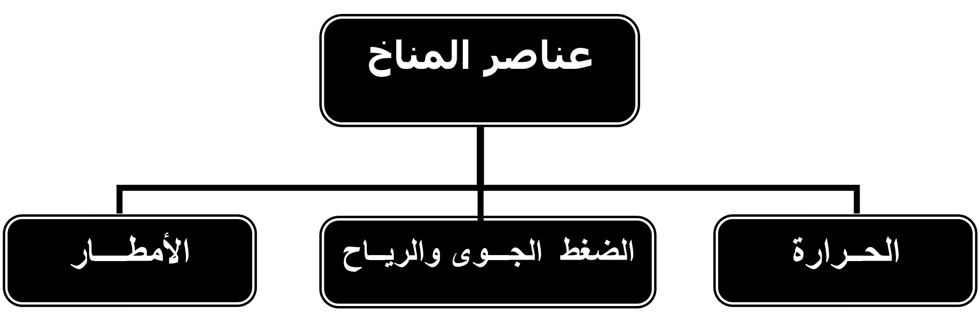
الآثار السلبية للانسان علي المناخ :

❖ أساء الإنسان استخدام البيئة وذلك من خلال إفراطه في استخدام التكنولوجيا المُضرة بالبيئة مما أدي إلي حدوث تغيرات مناخية حادة فى العصر الحديث كارتفاع درجة الحرارة وانتشار الجفاف والتصحر والاعاصير في جهات الأرض المختلفة

الفرق بين الطقس والمناخ :

❖ **الطقس :** هو حالة الجو في فترة زمنية قصيرة .. قد تكون يوماً أو يومين أو أسبوع من حيث الحرارة والرياح والأمطار

❖ **المناخ :** هو حالة الجو في فترة زمنية طويلة ، قد تكون شهراً أو فصلاً أو سنة من حيث الحرارة والرياح والأمطار



أولاً : الحرارة

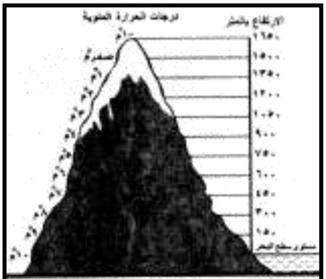


- تعد الحرارة أهم عناصر المناخ ، وتختلف من مكان لأخر فيؤدي ذلك إلي تشكيل الحياة علي الأرض
- تعتبر الشمس مصدر الضوء والحرارة على سطح الارض

العوامل المؤثرة في اختلاف درجات الحرارة

١- اختلاف موقع المكان بالنسبة لدوائر العرض :

الأماكن القريبة من خط الاستواء ترتفع درجة حرارتها (لأن أشعة الشمس تسقط عمودية) بينما تقل الحرارة كلما ابتعدنا شمالاً أو جنوباً (لأن أشعة الشمس تسقط مائلة)



أثر التضاريس في الحرارة

٢- التضاريس : لأن الحرارة تقل كلما ارتفعنا عن مستوى سطح البحر حيث تقل الحرارة (درجة واحدة) كلما ارتفعنا عن مستوى سطح البحر بمقدار ١٥٠ متر

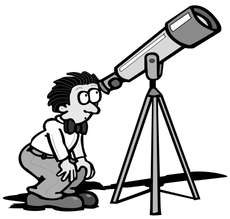
النتيجة : نجد أن قمم الجبال العالية مغطاة بالجليد مثل جبل كينيا رغم وقوعه في المنطقة الحارة .

٣- القرب أو البعد عن المسطحات المائية :

الجهات القريبة من البحار والمحيطات معتدلة الحرارة صيفاً ودافئة شتاءً ، والجهات البعيدة عن البحر فتكون حارة صيفاً وباردة شتاءً لأن المياه تعمل علي تلطيف درجة الحرارة بالمناطق القريبة منها صيفا وتحد من برودتها شتاء .

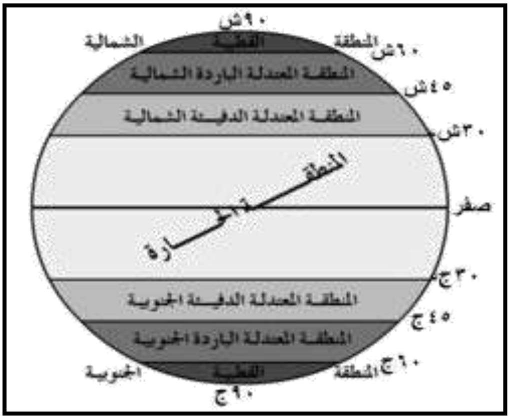
٤- الغطاء النباتي : يمنع الغطاء النباتى أشعة الشمس عن الوصول مباشرة للأرض ولذلك تقل الحرارة في الغابات والمناطق المزروعة عن الجهات المكشوفة .

٥- طـول النهـار : كلما طال النهار تتلقي الأرض كمية كبيرة من الإشعاع الشمسي فيؤدي إلي ارتفاع درجة الحرارة كما في فصل الصيف ، وكلما قصر النهار تنخفض درجة الحرارة كما في فصل الشتاء .



المناطق الحرارية

- نتيجة اختلاف درجة الحرارة علي سطح الأرض قام العلماء بتقسيم الأرض لمناطق حرارية متماثلة علي جانبي خط الاستواء



__تنقسم المناطق الحرارية إلى :__

❁المنطقة المدارية الحارة :

الموقع : تمتد بين دائرتى عرض ٣٠شمالاً إلى ٣٠جنوباً ويتوسطها خط الاستواء .

الخصائص : حرارة مرتفعة طوال العام

❁المنطقة المعتدلة الشمالية : تمتد بين دائرتى عرض ٣٠:٦٠ شمالاً

❁المنطقة المعتدلة الجنوبية : تمتد بين دائرتى عرض ٣٠:٦٠جنوباً

◄◄__خلى بالك__ : المنطقة المعتدلة تنقسم إلي :

__منطقة معتدلة دفيئة__ : تقع بين ٣٠:٤٥ شمالاً وجنوباً وتمتاز بصيف حار وشتاء معتدل

__منطقة معتدلة باردة__ : تقع بين 60:45 شمالاً و جنوباً وتمتاز بصيف معتدل وشتاء بارد

❁المنطقة القطبية الشمالية :

تمتد بين ٦٠ شمالاً إلي ٩٠ شمالاً .

❁المنطقة القطبية الجنوبية :

تمتد بين ٦٠ جنوباً إلي ٩٠ جنوباً ٠

المنطقتان القطبيتان الشمالية والجنوبية : تتميزان بالبرودة الشديدة طوال العام

خلى بالك : مصر تمتد من ٢٢ شمالاً إلى ٥و٣١ شمالاً

لذلك نجد أن : معظم مصر تقع في المنطقة المدارية الحارة والجزء الشمالى من مصر يقع في المنطقة المعتدلة الدفيئة

ثانياً : الضغط الجوي والرياح

- يؤدي اختلاف الحرارة إلي اختلاف مناطق الضغط الجوي حيث نجد أن المناطق المرتفعة الحرارة (يكون ضغطها منخفض) والمناطق المنخفضة الحرارة (يكون ضغطها مرتفع) ، وهذه تعتبرعلاقة عكسية بين الحرارة و الضغط الجوي .

نتائج اختلاف الضغط الجوي : يتحرك الهواء حركة أفقية من مناطق الضغط المرتفع إلي مناطق الضغط المنخفض علي شكل رياح ٠

أنواع الرياح

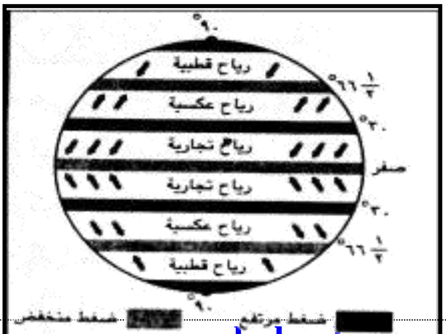
- الدائمة
- الموسمية
- المحلية
- اليومية

الرياح الدائمة

- تهب بانتظام طوال العام ، من مناطق الضغط المرتفع ألي مناطق الضغط المنخفض وتنقسم إلى :

1- الرياح التجارية :

مناطق هبوبها : تهب من منطقتى الضغط المرتفع



أهم مناطق الضغط الجوى واتجاه الرياح الدائمة

دائرتـى عرض 30 شمالا وجنوباً نحـو منطقة
الضغط المنخفض عند خط الاستواء 0

اتجاهها : شمالية شرقية في نصف الكرة الشمالي وجنوبية شرقية في نصف الكرة الجنوبي

2- الرياح العكسية :

مناطق هبوبها : تهب من منطقتى الضغط المرتفع دائرتـى عرض 30 شمالا وجنوباً نحو منطقتى الضغط المنخفض عند الدائرتين القطبيتين الشمالية والجنوبية

اتجاهها : جنوبية غربية في نصف الكرة الشمالي وشمالية غربية في نصف الكرة الجنوبي

3- الرياح القطبية :

مناطق هبوبها : تهب من منطقتى الضغط المرتفع عند القطبين الشمالي والجنوبي نحو منطقتى الضغط المنخفض عند الدائرتين القطبيتين الشمالية والجنوبية

اتجاهها : شمالية شرقية في نصف الكرة الشمالي وجنوبية شرقية في نصف الكرة الجنوبي

الرياح الموسمية

□

بم تفسر : هبوب الرياح الموسمية ؟

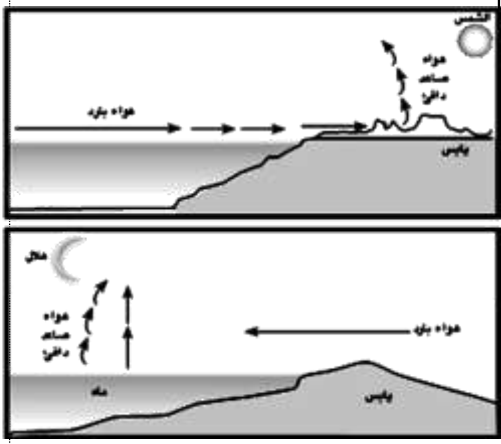
ج : تحدث نتيجة لتجاور مساحات كبيرة من اليابس لمساحات كبيرة من الماء وكل منهما يختلف في درجة حرارته عن الأخر .

أنواع الرياح الموسمية :

- رياح موسمية صيفية : (ممطرة) لأنها تأتي من المحيطات إلي اليابس 0
- رياح موسمية شتوية : (جافة) لأنها تأتي من اليابس إلي المسطحات المائية 0

الرياح المحلية

- ذات تأثير محلي ، تهب فوق مناطق محدودة من سطح الأرض مثل (رياح الخماسين) في مصر وهى حارة محملة بالرمال والأتربة ، ورياح الهبوب فى السودان0



الرياح اليومية

أسبابها : تحدث نتيجة لاختلاف الحرارة علي اليابس والماء المتجاورين أثناء الليل والنهار

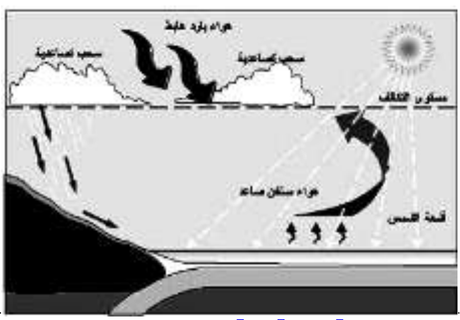
تنقسم إلي : نسيم البحر و نسيم البر ، ونسيم الجبل ونسيم الوادي .

📖بم تفسر : حدوث نسـيم البحــر ونســيم البر؟

ج : نسيم البحر : يحدث أثناء النهار حيث ترتفع الحرارة فوق اليابس فيرتفع الهواء إلي أعلى ويحل محله هواء بارد من ناحية البحر يسمي نسيم البحر 0
نسيم البر : يحدث أثناء الليل حيث يكون الهواء فوق الماء أدفأ من هواء اليابس فيرتفع ويحل محله هواء بارد من ناحية البر ويسمي نسيم البر

ثالثاً : الأمطار

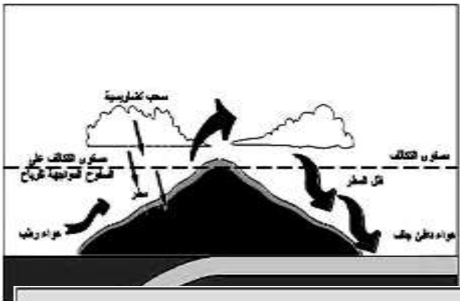
⏪ تحدث نتيجة لحركة الرياح علي سطح الأرض وتسخين الحرارة للمسطحات المائية ، ثم تحمل الرياح بخار الماء لتسقط الأمطار ، وتدب الحياة على سطح الارض .



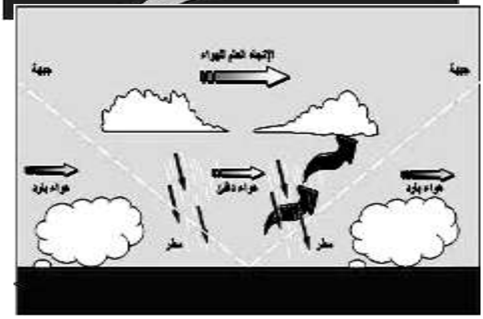
أنواع الأمطار

☸المطر التصاعدي : يحدث في المنطقة الاستوائية بسبب صعود بخار الماء لطبقات الجو العليا فيبرد الهواء ويتكاثف علي شكل مطر

غزير



❁ المطر التضاريسي : يحدث في المناطق الجبلية والمرتفعات نتيجة لاصطدام الرياح المحملة ببخار الماء بالجبال فيصعد الهواء ويتكاثف بخار



❁ المطر الإعصاري : يحدث عند تقابل هواء بارد مع هواء ساخن محمل ببخار الماء ، فيصعد الهواء الساخن فوق البارد فيتكاثف وتسقط الأمطار مصحوبة بالبرق والرعد

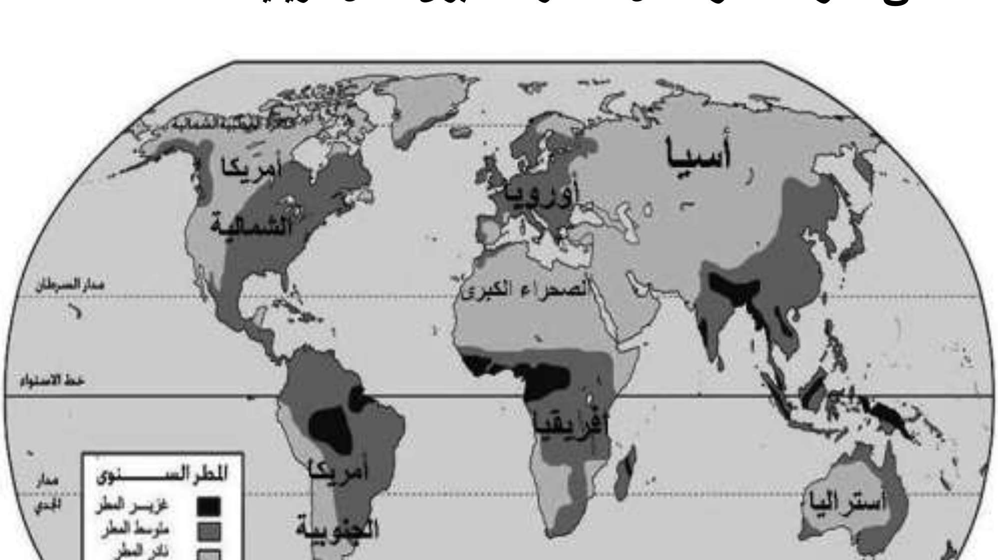
مناطق توزيع الأمطار

◄◄ تختلف كمية سقوط الأمطار علي سطح الأرض نتيجة لاختلاف أنواع الرياح واتجاهاتها وانواع الامطار مثل :

❖ مناطق غزيرة المطر : مثل المناطق الواقعة حول خط الاستواء .

❖ مناطق متوسطة المطر : مثل المناطق الواقعة علي ساحل البحر المتوسط .

❖ مناطق نادرة المطر : مثل الصحراء الكبرى شمال أفريقيا .



لا

الأسئلة

س1: أكمل ما يأتى :

١- يسود القاهرة اليوم .... شديد البرودة
٢- عناصر المناخ هى .... و .... و ....
٣- ترتفع درجة الحرارة عند خط الاستواء لأن اشعة الشمس تكون ....
٤- تمتد المنطقة المدارية الحارة بين دائرتى عرض .... و ....
٥- تهب الرياح .... بانتظام طوال العام
٦- من الرياح المحلية التى تهب على مصر رياح ....
٧- اتجاه الرياح العكسية .... فى نصف الكرة الشمالى
٨- يهب نسيم البحر .... بينما يهب نسيم البر ....
٩- يغزر سقوط المطر فى .... بينما يندر فى ....
10- الامطار التى تسقط فى المنطقة الاستوائية من النوع ....

س2: بم تفسر :

١- تعتبر الحرارة أهم عناصر المناخ
٢- ارتفاع درجة الحرارة كلما اقتربنا من دائرة الإستواء
٣- يغطى الجليد قمم الجبال العالية فى المناطق الاستوائية
٤- تقل الحرارة فى الاماكن المزروعة
٥- الرياح الموسمية الصيفية رياح ممطرة

٦- حدوث نسيم البر ونسيم البحر
٧- سقوط الامطار التصاعدية فى المناطق الاستوائية
٨- سقوط المطر الاعصارى

✵س3: ما النتائج المترتبة على :

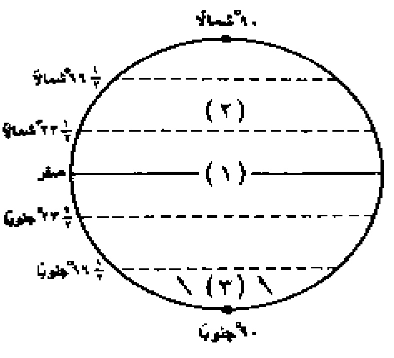
١- ابتعاد بعض الاماكن عن خط الاستواء
٢- وقوع مدينة الاسكندرية على ساحل البحر ومدينة أسوان بعيدة عن البحر
٣- اختلاف الحرارة على اليابس والماء المتجاورين أثناء الليل والنهار
٤- تقابل كتل هوائية باردة مع كتل هوائية ساخنة
٥- اختلاف المناخ على سطح الارض

✵س4: قارن بين :

١- الطقس والمناخ
٢- المنطقة المدارية والمنطقة القطبية
٣- الريح الموسمية والرياح اليومية
٤- المطر التضاريسى والمطر الاعصارى

✵س5: اكتب مدلول الارقام على شكل الكرة الارضية :

١- المنطقة ....
٢- المنطقة ....
٣- الرياح .... وتخرج من
.... متجهة إلى ....



✵س6: ما المقصود بكل من :

١- نظام بيئى
٢- مناخ
٣- طقس
٤- رياح
٥- رياح دائمة
٦- رياح محلية
٧- أمطار اعصارية
٨- منطقة حرارية



الدرس الثانى : الأقاليم المناخية

قسم العلماء الأرض إلي أقاليم مناخية لتسهيل دراسة المناخ حيث خلق الله مناخ الأرض متنوعاً ومختلفاً من مكان لأخر ومن وقت لأخر حتى تتنوع أشكال الحياة عليها

<u>الإقليم المناخى هو :</u> منطقة لها خصائص متشابهة من حيث الحرارة والمطر و الرياح .

أسس تصنيف الأقاليم المناخية :

١- تشابه درجات الحرارة 2- تشابه كميات المطر 3- تشابه الرياح السائدة في الإقليم

أولا : الأقاليــــم الحــــارة

الإقليم	الموقع	الخصائص
الإستوائى وشبه الإستوائى	يمتد بين دائرتى عرض10 شمالا و 10 جنوبا .	ارتفاع الحرارة والرطوبة طول العام ، غزارة الأمطار طوال العام لوقوعه عند الدائرة الإستوائية
المدارى (السافانا)	يمتد بين دائرتى عرض 10 : 15	ارتفاع الحرارة طوال العام . تسقط الأمطار صيفا و تقل بالابتعاد عن

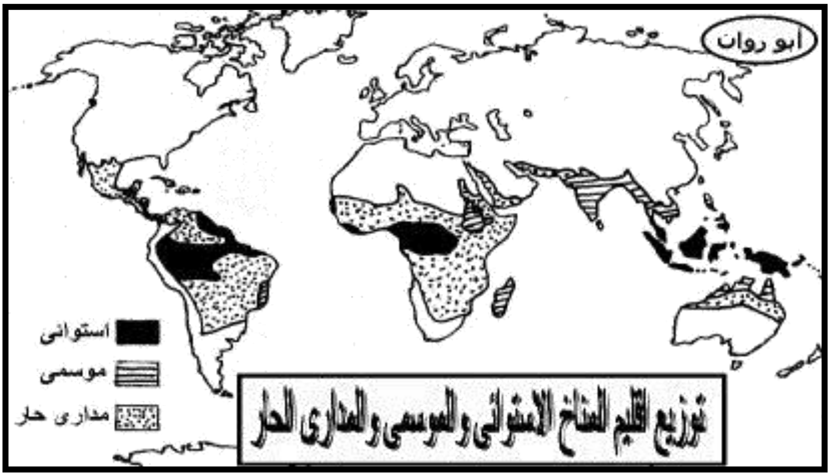
	شمالا وجنوبا	خط الاستواء
الموسمى	يمتد فى جنوب شرق أسيا	الصيف ارتفاع الحرارة والرطوبة . الشتاء جاف بارد . تهب عليه الرياح الموسمية الصيفية والشتوية .
الصحراوى	بين 15 : 30 شمالا وجنوبا	حار صيفا وشديد البرودة شتاءا ونادر سقوط الأمطار

بم تفسر : ارتفاع الحرارة صيفا وانخفاضها شتاء فى الإقليم الصحراوى الحار ؟

ج : لان المدى الحرارى اليومى والسنوى كبير .

★ **المدى الحرارى اليومى : هو الفرق بين درجة حرارة الليل والنهار .**

★ **المدى الحرارى السنوى : هو الفرق بين درجة حرارة الصيف والشتاء .**





ثانيا : الأقاليـــم الدفيئـــــة

الإقليم	الموقع	الخصائص
البحر المتوسط	يمتد بين دائرتى عرض ٣٠ ، ٤٥ شمالا وجنوبا فى غرب القارات	حار جاف صيفا ـ دافئ ممطر شتاءً
المعتدل الدافئ (الصينى)	يمتد بين دائرتى عرض ٣٠ ، ٤٥ شمالا وجنوبا فى شرق القارات	صيف حار ـ شتاء دافئ أمطار طوال العام
الصحارى المعتدلة	يمتد بين دائرتى عرض ٣٠ ، ٤٥ شمالا وجنوبا داخل القارات .	قليل المطر صيفا جاف بارد شتاءً



توزيع اقليم مناخ البحر المتوسط والصينى

ثالثاً : الأقاليم المعتدلة الباردة

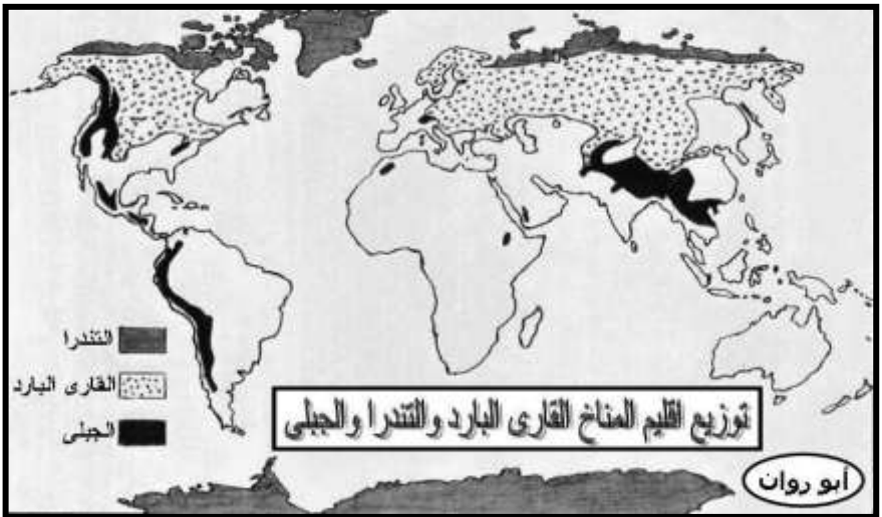
الإقـليم	الموقع	الخصائص
غرب أوروبا	يمتـد بـين دائرتـى عـرض 45 , 60 شـمالا وجنوبـا غرب القارات .	ممطـر طـول العـام بسـبب وقوعه فى نطاق الريـاح العكسية الغربية - دافئ صيفا - معتدل بارد شتاء
المعتدل البارد شرق القارات	45 , 60 شـمالا وجنوبـا شرق القارات	شتاء بارد وصيفا معتدل . أمطار طوال العام
القارى البارد	يمتـد بـين دائرتـى عـرض 45 , 60 شـمالا وجنوبـا داخل القارات	شتاء قارس البرودة قليل المطر صيف دافىء ممطر .



رابعا : الأقاليم الباردة

الإقـليم	الموقع	الخصائص
الاقليم	60 : 90 شمالا	شتاء طويل شديد البرودة مع سقوط

البارد (التندرا)	**وجنوبا**	**الثلوج ، وصيف قصير بارد نسبيا وأمطاره ضعيفة**
الاقليم الجبلى	**يشغل القمم والمنحدرات العليا للجبال**	**شديد البرودة وتغطى المنحدرات بالجليد**



الأسئلة

س1: ضع علامة (√) أوعلامة (×) مع تصويب الخطأ :

1- تنوع الاقاليم المناخية يؤدى لتنوع صور الحياة على سطح الارض ( )
2- الاقليم الصحراوى من الاقاليم المناخية الباردة ( )
3- يمتد الاقليم المدارى بين دائرتى عرض 5 شمالا و 5 جنوبا ( )
4- يقع الاقليم الموسمى فى جنوب شرق أسيا ( )
5- المدى الحرارى اليومى والسنوى صغير فى الاقليم الصحراوى ( )
6- تسقط الامطار طول العام فى الاقليم المعتدل البحرى ( )

س2: بم تفسر :

١- تقسيم العلماء الارض إلى أقاليم مناخية
٢- سقوط الامطار صيفا على الاقليم الموسمى

٣- سقوط الامطار طول العام على اقليم غرب أوربا
٤- ارتفاع الحرارة صيفا وانخفاضها شتاء فى الإقليم الصحراوى الحار

س3: ماذا يحدث إذا :
١- تشابه المناخ على سطح الارض
٢- كانت مصر تمتد بين دائرتى عرض 45 و 60 شمالا داخل القارات

س4: ما المقصود بكل من :
1- اقليم مناخى
2- المدى الحرارى اليومى
3- المدى الحرارى السنوى

س5: قارن بين :
١- الاقليم الاستوائى والاقليم الصحراوى الحار من حيث : (الموقع - الخصائص)
٢- الاقليم اللورنسى و الاقليم البارد من حيث : (الموقع - الخصائص)

س6: أكمل ما يأتى :
1- الاسس التى تصنف عليها الاقاليم المناخية هى .... و .... و ....
2- تتمثل الاقاليم المناخية الباردة فى .... و ....
3- تسقط الامطار على الاقليم المدارى فى فصل ....
4- يمتد اقليم البحر المتوسط بين دائرتى عرض .... و ....
5- الإقليم المعتدل الدافئ .... صيفا و........... شتاء وأمطاره ....

الدرس الثالث : النبات الطبيعى والحيوان

من دلائل قدرة الله وعظمته خلق النبات وتنوعه ، فمنه المثمر وغير المثمر ، ومنه الأشجار ، والحشائش ، ومنه يتحمل العطش وندرة المياه ، ومنه ما هو غذاء للإنسان

النبات الطبيعي : هو النبات الذي ينمو دون تدخل الإنسان نتيجة لتفاعل عناصر المناخ المختلفة مع التربة

خلى بالك : حرارة الشمس تُسخن المسطحات المائية فيتصاعد بخار الماء الذي تحمله الرياح فيتكاثف علي شكل أمطار فتنمو النباتات وتعيش الحيوانات وتدب الحياة علي الأرض

يتنوع النبات الطبيعي : بسبب اختلاف درجات الحرارة واختلاف كمية الأمطار

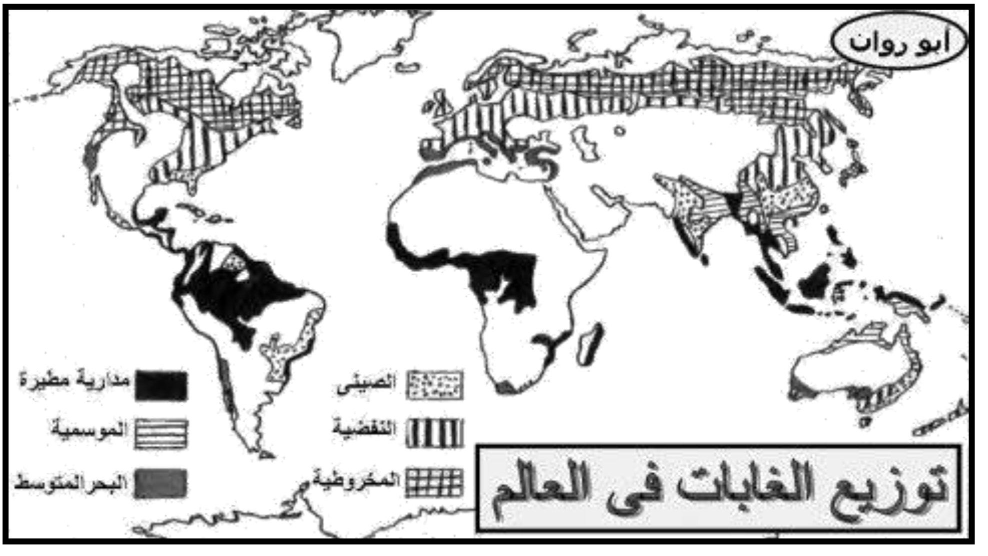
أنواع النبات الطبيعي : الغابات و الحشائش و النباتات الصحراوية

أولاً : الغابـات

⇦هي أراضي شجرية تكون أشجارها غالباً مستقيمة الجذوع ومرتفعة ومتقاربة جداً وتتشابك أجزاؤها العليا

❁أهمية الغابات :

1- مصدر للأخشاب   2- تُخلص الإنسان من الملوثات من خلال امتصاصها للكربون



⇦أزال الإنسان مساحات واسعة من الغابات ليستفيد بأخشابها ، وأحل محلها الزراعة

🕮ماذا نتج عن إزالة الإنسان مساحات من الغابات ؟

<u>أدي ذلك إلي:</u>

١ – الإخلال بالنظام البيئي حيث اختفت أنواع كثيرة من الحيوانات والطيور

٢ – كما ارتفعت درجة حرارة الأرض

❁أنواع الغابات :

الغابات الاستوائية

الموقع : تنمو في المناطق الواقعة علي جانبي دائرة الاستواء

الخصائص : كثيفة الأشجار ودائمة الخضرة

أشجارها : المطاط – الكاكاو – الماهوجني

حيواناتها : الزواحف – القردة – الطيور الملونة □

□

غابات البحر المتوسط

الموقع : في إقليم البحر المتوسط ، فى السهول والأودية

الخصائص : أشجارها دائمة الخضرة ، تتحمل الجفاف

أشجارها : الفلين

الحيوانات : الأغنام – الماعز

الغابات النفضية

الموقع : تنمو في المناطق المعتدلة الباردة .

الخصائص : تنفض أوراقها في فصلي الخريف والشتاء

أشجارها : الزان – البلوط

الحيوانات : الطيور – السنجاب – القطط – الثعالب

◄◄ تم إزالة مساحات كبيرة من الغابات النفضية وحل محلها الزراعة

الغابات الصنوبرية (المخروطية)

الموقع : في المناطق الباردة

الخصائص : غابة دائمة الخضرة ، غطاؤها الورقي مخروطي الشكل ... لماذا ؟

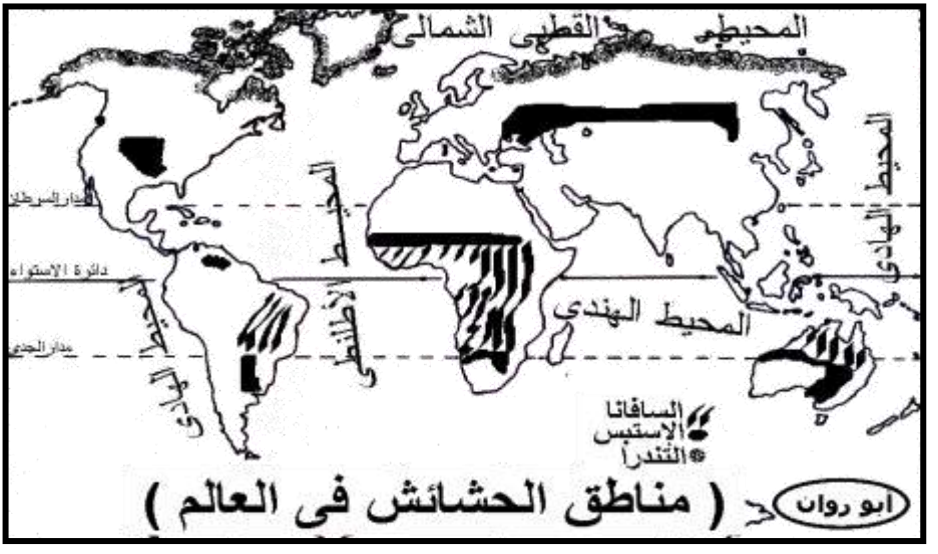
(حتى لا يتراكم الجليد فوقها)

أشجارها : الصنوبر – الشربين □

الحيوانات : الثعلب القطبي □

ثــانياً : الحشـائش

⇦هى نباتات طبيعية أقل حجما وطولا من الاشجار ، وتعتبر الحشائش مراعى طبيعية لها أهمية كبيرة بالنسبة للثروة الحيوانية



☸أنواع الحشائش :

الحشائش الحارة (السافانا)

الموقع : تنمو شمال وجنوب الغابات الاستوائية

الخصائص : حشائش طويلة تختلف في طولها وكثافتها حسب الأمطار

📖**بم تفسر : تعد السافانا حديقة حيوانات طبيعية ؟**

ج : لأن يعيش فيها حيوانات أكلة العشب مثل الغزلان والزراف والفيلة ، وحيوانات أكلة اللحوم مثل الأسود والنمور والضباع.

الحشائش المعتدلة (الإستبس)

الموقع : تنمو في الأقاليم المعتدلة في أواسط القارات

الخصائص : حشائش قصيرة لينة تصلح مراعي طبيعية للأغنام والماشية

الحشائش الباردة (التندرا)

الموقع : تنمو في الإقليم البارد

الخصائص : عبارة عن طحالب وحشائش سريعة النمو تظهر خلال فصل الصيف القصير ، وتموت عند قدوم الشتاء

الحيوانات : الرنه – الكاريبو

ثــالثاً : النباتات الصحراوية

الموقع : تنمو فى الصحارى مع ندرة الأمطار وارتفاع درجة الحرارة

الخصائص : تتحمل ظروف الجفاف وقسوة المناخ من خلال طول الجذور مثل النخيل ، أوالقدرة علي تخزين الماء مثل التين الشوكي والصبار

حيواناته : الإبل (الجمال) و الوعول و الجرزان (الفئران) و الزواحف



الأسئلة

س1: أكمل ما يأتى :

١- ينمو النبات الطبيعى نتيجة تفاعل .... و ....

٢- يتوقف نوع النبات الطبيعى على .... و ....

٣- من حيوانات الغابة الاستوائية .... و ....

٤- من أشجار الغابات النفضية .... و ....
٥- تعيش الفيلة فى .... بنما تعيش الإبل فى ....
٦- تنمو حشائش .... فى المنطقة القطبية

س2: صوب الخطأ فى كل عبارة من العبارات الاتية :

١- تنمو الغابات النفضية فى المناطق الواقعة على جانبى خط الاستواء
٢- تتميز غابات البحرالمتوسط بأنها تنفض أوراقها فى الشتاء والخريف
٣- الغابات النفضية غطاؤها الورقى مخروطى الشكل
٤- تعتبر الاستبس أكبر حديقة حيوان طبيعية فى العالم
٥- السافانا عبارة عن طحالب وحشائش سريعة النمو خلال الصيف القصير
٦- تصلح الغابات الصنوبرية كمراعى طبيعية

س3: ما المقصود بكل من :

1- النبات الطبيعى
2- الغابة
3- الحشائش
4- الصحراء

س4: بم تفسر :

١- تنوع النبات الطبيعى على سطح الارض
٢- أهمية الغابات
٣- تعتبر السافانا أكبر حديقة حيوان طبيعية فى العالم
٤- أهمية حشائش الاستبس
٥- عدم تراكم الثلوج فوق الغابات الصنوبرية

مفاهيم الوحدة

المفهوم	معنـــاه
مناخ	حالة الجو فى فترة زمنية طويلة قد تكون سنة أو فصل أو شهر

طقس	حالة الجو فى فترة زمنية قصيرة قد تكون يوما أو يومين
منطقة حرارية	مساحة من الأرض ذات درجات حرارة متشابهة
رياح	الهواء المتحرك على سطح الأرض أفقيا
اقليم مناخى	مناطق متصلة أو منفصلة من سطح الأرض ولكنها متشابهة فى خصائصها المناخية العامة من حيث الحرارة والرياح والمطر
مدى حرارى يومى	الفرق بين درجة الحرارة العظمى والصغرى على مدار اليوم
مدى حرارى سنوى	الفرق بين متوسط درجة الحرارة العظمى والصغرى على مدار السنة
نبات طبيعى	هو النبات الذى ينمو اعتمادا على كمية المطر ودون تدخل الإنسان
غابة	هى أرض شجرية تكون أشجارها غالبا مستقيمة الجذوع مرتفعة السيقان ومتقاربة بحيث تتشابك أجزاؤها العليا
صحراء	هى أرض جافة شبه خالية من النبات الطبيعى

بسم الله الرحمن الرحيم

الوحدة الثانية : الأخطار الطبيعية والبيئية

الدرس الأول : أخطار من باطن الأرض

الزلازل والبراكين

*** خطر طبيعى :** هو دمار كبير يحدث بسبب طبيعى ليس للإنسان دخل فيه مما يسبب خسائر كبيرة فى الممتلكات والبشر .

* رغم أن الأخطار والكوارث الطبيعية تسبب خسائر إلا أن بعضها له فوائد عظيمة حيث تؤدى دورا فى تحقيق التوازن البيئى .

الزلازل والبراكين

⇦ يعتقد الإنسان أن الأرض صلبة ومستقرة ولكن هناك عدة ظواهر كونية طبيعية تثبت عكس ذلك : هي الزلازل والبراكين ورغم خسائرها لها دور فى تحقيق التوازن البيئى

أولا : الزلازل

- **يقصد بها :** هزات أرضية سريعة ومتلاحقة تصيب القشرة الأرضية في فترات متقطعة
- هي إحدى الظواهر الكونية الطبيعية التي لم يستطع الإنسان التنبؤ بحدوثها أو منعها ولكن يمكن التخفيف من مخاطرها .
- لكل زلزال مركز تبدأ منه الهزات وتنتشر إلى جميع الاتجاهات أفقيا .

أسباب حدوث الزلازل :

- وجود ضغوط كبيرة على القشرة الأرضية تؤدى إلى تشققها وتصدعها .
- انزلاق صخور القشرة الأرضية فوق بعضها مسببة احتكاك على طول خط الصدع .
- تحرك المواد المنصهرة في باطن الأرض .

> الصدع هو منطقة انكسار وضعف فى القشرة الأرضية

أنواع الزلازل :

- تصنف الزلازل حسب قوة تدميرها التي تسببها وتقاس بعدة مقاييس أشهرها (مقياس ريختر) .

أنواع الزلازل

ضعيف	قوى	مد مر	شديد التد مير
أقل من 4	4 : 5	5 : 6	6.5 : 9

❁مناطق حدوث الزلازل :
- منطقة تحيط بسواحل المحيط الهادي غرب الأمريكتين وشرق آسيا .
- منطقة ممتدة على طول السلاسل الجبلية الالتوائية في آسيا وأوروبا .
- مناطق ممتدة مع الأخاديد مثل " الأخدود الإفريقي " .

❁نتائج حدوث الزلازل (الآثار السلبية) : □
- حدوث انكسار في القشرة الأرضية .
- تدمير المدن والطرق والكباري والمنشآت .
- تعطل حركة المرور والسكك الحديدية .
- حدوث موجات بحرية زلزالية تسمى (تسونامى) ويصل ارتفاع الأمواج 30 متر <u>والتى تسبب</u> : تجريف رمال الشواطئ واقتلاع الأشجار وتدمير مدن بأكملها .

تسونامى : كلمة يابانية الأصل ومعناها موجة الميناء (وهى موجات المد الزلزالية وقد تسببت في مصرع 275 ألف شخص بجنوب شرق آسيا عام2004م

سلوكيات التعامل عند حدوث الزلازل
- الابتعاد عن النوافذ والشرفات
- إطفاء المصابيح
- عدم استخدام المصاعد
- عدم التزاحم في الخروج من المبنى
- الجلوس أسفل المنضدة داخل المسكن

ثانيا : البراكين
- **يقصد بها** : اندفاع الصخور المنصهرة والغازات من باطن الأرض إلى سطحها حيث تبرد وتتجمد مكونه مخروطا بركانيا على شكل جبل مرتفع حول فوهة البركان .

❁أسباب حدوث البراكين : □
- وجود مناطق ضعف في القشرة الأرضية .
- تجمع الغازات المنطلقة من المواد المنصهرة وانفجارها ونفاذها عند نقطة ضعيفة في القشرة الأرضية .

❁أهم مناطق حدوث البراكين :
- نطاق يحيط بسواحل المحيط الهادي الذي يعرف باسم (حلقة النار) <u>بسبب</u> " يتركز به أكثر من 75 % من براكين العالم النشطة " .

- نطاق يوجد فى المحيط الهادي نفسه ومن مناطقه (جزر هاواي) .
- نطاق فى جنوب قارة أوروبا على البحر المتوسط والجزر المجاورة .
- مرتفعات غرب قارة أمريكا الجنوبية .
- النطاق الشرقي من قارة افريقيا .

خلى بالك :

- البراكين توجد على حافات أحواض البحار والمحيطات العميقة أو بالقرب منها - وفى مناطق الضعف فى القشرة الأرضية (الأخدود الإفريقي) .
- هناك إرتباط بين مناطق توزيع الزلازل والبراكين حيث لايحدث بركان دون ان يصاحبه زلزال ولكن قد يحدث زلزال دون أن يحدث ثوران بركانى

الأضرار الناتجة عن حدوث البراكين :

1- تدمير الغطاء النباتي والمحاصيل الزراعية
2- تدمير المباني والمنشآت
3- الإضرار بصحة الإنسان والحيوان
4- تلوث مصادر المياه السطحية



الأسئلة

س1 : اكمل ما يأتى :

١- من أخطار باطن الأرض .... و ....

٢- تنشأ الزلازل بسبب .... و ....

٣- تقاس الزلازل بمقياس .... وتصنف لعدة أنواع حسب ....

٤- يؤدى حدوث البراكين إلى تكوين جبال .... عند فوهة البركان .

٥- تقع البراكين إما على حافات .... أو بالقرب منها وإما فى ....

٦- تسونامى كلمة أصلها .... وتعنى ....

س2 : بم تفسر :

١- حدوث الزلازل

٢- - حدوث البراكين

٣- للبراكين أضرار كثيرة

4- العلاقة بين الزلازل والبراكين

س3 : ما النتائج المترتبة على :

١- حدوث الزلازل

2- ثوران البراكين

3- ارتفاع الموجات البحرية الزلزالية (تسونامى) لارتفاع يصل إلى 30 متر

س4 : صوب الخطأ فى كل عبارة مما يأتى :

١- من أخطار المياه الزلازل والبراكين

٢- الاخطار الطبيعية دمار كبير يحدث نتيجة تدخل الانسان

٣- لكل زلزال مركز تنتشر منه الهزات إلى جميع الاتجاهات رأسيا

٤- إذا بلغت شدة الزلزال من 5 : 6 درجات يكون شديد التدمير

٥- يحيط بسواحل المحيط الهندى نطاق البراكين المعروف باسم (حلقة النار)

س4 : ما المقصود بكل من :

١- الزلازل 2- البراكين 3- الصدع 4- تسونامى 5- الأخطار الطبيعية

س5 : أذكر : أهم السلوكيات التي يجب أن تتبع عند حدوث الزلازل ؟

الدرس الثانى : أخطار المياه والرياح

☠ أخطار المياه :

الماء هو سر الحياة فبدونه لاتوجد حياة على سطح الأرض ولكن يمكن أن يؤدى إلى مخاطر متعددة للبشر منها : **(الفيضانات والسيول والانهيارات الجليدية)**

أولا : الفيضانات

يقصد بها : زيادة منسوب المياه عن معدله الطبيعى فى البحار أو الأنهار حتى يخرج إلى اليابس بكميات كبيرة ، وكلما زادت سرعة جريان المياه زادت قوة الفيضان

أسباب حدوث الفيضانات :

- حدوث هزات أرضية فى قيعان المحيطات
- انصهار الجليد
- سقوط الأمطار بغزارة (السيول)
- انهيار السدود
- حدوث العواصف والأعاصير

لاحظ أن : كانت مصر تتعرض للفيضان كل عام ولكن هذا الخطر زال بسبب بناء السد العالى الذى حمى مصر من أخطار الفيضان

نتائج حدوث الفيضانات :

الآثار السلبية :

- حدوث أعداد كبيرة من حالات الوفاة .
- تلوث المياه مما يؤدى إلي انتشار الأوبئة والأمراض .
- تلف المحاصيل الزراعية مما يؤدى إلي حدوث المجاعات .

الآثار الإيجابية :

- تغذية خزانات المياه الجوفية .
- إزالة النفايات من مجارى المياه والأنهار وصرفها إلى البحار

ثانيا : السيول

يقصد بها : أمطار غزيرة فجائية تتجمع فى شبكات الأودية الصغيرة بالأماكن المرتفعة وتندفع بشدة نحو المناطق المنخفضة

أهم نتائج حدوث السيول : (الآثار السلبية)

- تدمير المباني والمنشآت
- تدمير الطرق وكثرة الحوادث
- حدوث خسائر فى الأرواح
- إتلاف المحاصيل الزراعية وتجريف التربة

أساليب التحكم فى مخاطر السيول :

- بناء القرى والمدن بعيدا عن مجارى الأودية الجافة .
- عمل ترع ومصارف للمياه حول الأراضي الزراعية والمنشآت والمباني .
- عمل سدود فى مناطق الوديان .

ثالثا : الإنهيارات الجليدية

يقصد بها : تحرك الجليد المتراكم على جوانب الجبال إلى أسفل بسرعة شديدة

❁ أسباب حدوث الإنهيارات الجليدية :

⇦ تحدث عندما يتراكم الجليد بشكل كثيف على جوانب الجبال ثم يتحرك إلى أسفل بسرعة على شكل كتل جليدية تصل سرعتها 300 كم / الساعة .

⇦ يرتبط الجليد برياضة التزحلق على الجليد وهى رياضة مهمة لجذب السياح .

❁ نتائج حدوثها : (الآثار السلبية)

▪ تدمير المباني . ▪ قتل العديد من البشر . ▪ حدوث الفيضانات .

☠ أخطار الرياح والأعاصير :

إن الله سبحانه وتعالى يسخر لنا الرياح بقدرته فيجعلها مصدرا للخير أحيانا ومصدرا للدمار أحيانا أخرى فتقوم الرياح باقتلاع الأشجار وهدم المبانى واحداث دمار شامل للمناطق التى تهب عليها وذلك عندما تتحول إلى عواصف أو أعاصير

الأعاصير

يقصد بها : عواصف هوائية دوارة حلزونية عنيفة ، يدور فيها الهواء البارد حول مركز ساكن من الهواء الدافىء .

⇦ تعرف الأعاصير بالأعاصير الاستوائية أوالمدارية لأنها تنشأ عادة فوق البحار الاستوائية .

⇦ من أمثلة الأعاصير إعصار ساندى المدمر بالولايات المتحدة الأمريكية عام 2012م الذى ألحق أضرار بالغة بإقتصاد الدول التى ضربها .

❁ نتائج حدوث الأعاصير : (الآثار السلبية)

- قتل آلاف البشر .
- الإضرار بالممتلكات .
- ارتفاع أمواج البحر ونحر السواحل .
- حدوث الفيضانات .



الأسئلة

✸س1 : أكمل ما يـاتى :

١- من أخطار المياه .... و .... و ....

٢- يمكن التخفيف من آثار السيول عن طريق .... و .... و ....

٣- تؤدى الانـهيارات الجليدية إلي .... و .... و...................

٤- للفيضانات فوائد عديدة منها .... و ....

٥- تصل سرعة الكتل الجليدية أثناء الانـهيارات الجليدية إلي ....

٦- من أمثلة الأعاصير إعصار .... بالولايات المتحدة .

٧- تنشأ الأعاصير فوق .... وتعرف باسم ....

✸س2: ضع علامة (√) أوعلامة (×) مع تصويب الخطأ :

١- الانـهيارات الجليدية من أخطار المياه

٢- من أسباب حدوث الفيضانات انـهيار السدود

٣- كلما زادت سرعة جريان المياه زادت قوة الفيضان

٤- إزالة الغابات من أسباب حدوث الانـهيارات الجليدية

٥- ينتج عن الاعاصير ارتفاع أمواج البحر

✸س3 : مالنتائج المترتبة على :

١- الانـهيارات الجليدية 2- السيول 3- حدوث الأعاصير

✸س4 : بم تفسر :

1- حدوث الفيضانات 2- حدوث السيول

3- حدوث الانـهيارات الجليدية 4- حدوث الأعاصير

✸س5 : ماذا يحدث إذا : لم تبنى مصر السد العالي ؟

✸س6 : ما المقصود بكل من :

1- السيول 2- الفيضانات

3 - الانـهيارات الجليدية 4- الأعاصير

الدرس الثالث : الأخطار البيئية

- ظهرت الأخطار البيئية نتيجة تدخل الإنسان فى الطبيعة
- **الفرق بين الأخطار الطبيعية والأخطار البيئية :**

الأخطار الطبيعية	الأخطار البيئية
▪ تحدث نتيجة عوامل طبيعية فقط دون تدخل الإنسان ▪ لهـا جوانـب ضـارة سـلبية وجوانب مفيدة إيجابية	▪ تحدث نتيجة عوامل طبيعية وتدخل الإنسان معا ▪ تحدث أضرارا وسلبيات فقط وتجلب كوارث على الطبيعة والإنسان معا فى الحاضر والمستقبل

الأخطار البيئية
- التصحر
- حريق الغابات
- الإحتباس الحرارى

أولا : التصحر

يقصد به : تدهور القدرة الإنتاجية للأرض الزراعية .

أسباب حدوث التصحر :

- تناقص كمية الأمطار
- الرعي الجائر وغير المنظم
- الاستغلال المفرط للأرض الزراعية
- زحف الكثبان الرملية على الاراضى الزراعية
- قطع الأشجار وإزالة الغطاء النباتي
- تملح التربة نتيجة طرق الرى التقليدية

ملحوظة : (قارة إفريقيا بها 23% من أراضى العالم الجافة)

ثانيا : حريق الغابات

تعتبر الغابات من أهم الثروات الطبيعية لأنها :

1- تعد جزء من النظام البيئي .
2- تساهم في استقرار النظام البيئي .

⇦**تتعرض الغابات للتدمير بسبب :**☐

- نشوب حرائق لايمكن السيطرة عليها أو إحتوائها ، وهى من أخطر الكوارث البيئية لان الحرائق قد تستمر لمدة طويلة .

☸أسباب نشوب حريق الغابات :

- حدوث البرق والصواعق .
- التخلص من النفايات بطريقة الحرق .
- عمليات الطهي دون الأخذ في الاعتبار للاحتياطات الضرورية لتجنب امتداد النيران .

☸نتائج حدوث حريق الغابات :

- انبعاث غازات ضارة بالبيئة .
- القضاء على التنوع النباتى والحيوانى .
- تشويه الشكل الجمالي للغابات .

🌎 ثالثا : الإحتباس الحرارى 🌎
(الدفء الكونى)

يقصد به : الإرتفاع التدريجى فى درجة حرارة الطبقة السفلى من الغلاف الجوى والقريبة من سطح الأرض

☸أسباب حدوث الإحتباس الحرارى :

- قطع الغابات وإزالتها
- حرق الغابات
- انبعاث الغازات الدفيئة الناتجة عن الأنشطة البشرية خاصة الصناعة وعمليات استخراج ونقل واستهلاك الطاقة

☸أضرار الإحتباس الحرارى :

- ارتفاع متوسط درجة حرارة العالم
- ذوبان الجليد وتقلص مساحة المناطق المتجمدة عند القطبين
- ارتفاع منسوب مياه البحار والمحيطات
- غرق السواحل وأجزاء من المدن الساحلية
- تغير فى باقى عناصر المناخ مثل الضغط الجوى والرياح والأمطار

☸الجهود المبذولة لتقليل الإحتباس الحرارى :

◀◀ قامت دول العالم بمجموعة جهود للتقليل من الإحتباس الحرارى عن طريق :

١- ترشيد استهلاك الطاقة والبحث عن مصادر طاقة متجددة ونظيفة
٢- وقف إزالة الغابات والتحكم فى الحرائق التى تنشب بها وتشجيع زراعتها
٣- إدارة المخلفات بطرق علمية تقلل الإنبعاثات الحرارية
٤- زيادة فرض الضرائب على من يستخدم طاقة تزيد الإنبعاث الحرارى

الأسئلة

س1 : بم تفسر :

١- أهمية الغابات .

٢- انتشار ظاهرة التصحر .

٣- حريق الغابات .

٤- حدوث الإحتباس الحرارى

س2 : ما النتائج المترتبة على :

1- حريق الغابات .

2- حدوث الإحتباس الحرارى

س3 : اكمل مايأتى :

١- من أسباب التصحر البشرية .... و ....

٢- توجد في قارة أفريقيا .... % من أراضى العالم الجافة .

٣- تعتبر الغابات جزءا لايتجزأ من .... وتساهم في استقراره .

٤- يؤدى حريق الغابات إلى انبعاث .... تلوث البيئة

٥- من أسباب حدوث الإحتباس الحرارى انبعاث .... وقطع ....

س4 : ما المقصود بكل من :

1- التصحر

2- الإحتباس الحرارى

س5: ضع علامة (√) أوعلامة (×) مع تصويب الخطأ :

١- تحدث الأخطار الطبيعية نتيجة تدخل الإنسان فى الطبيعة

٢- زحف الرمال يساعد على نشوب حريق الغابات

٣- تعتبر الغابات جزء من النظام البيئي وتساهم فى استقراره

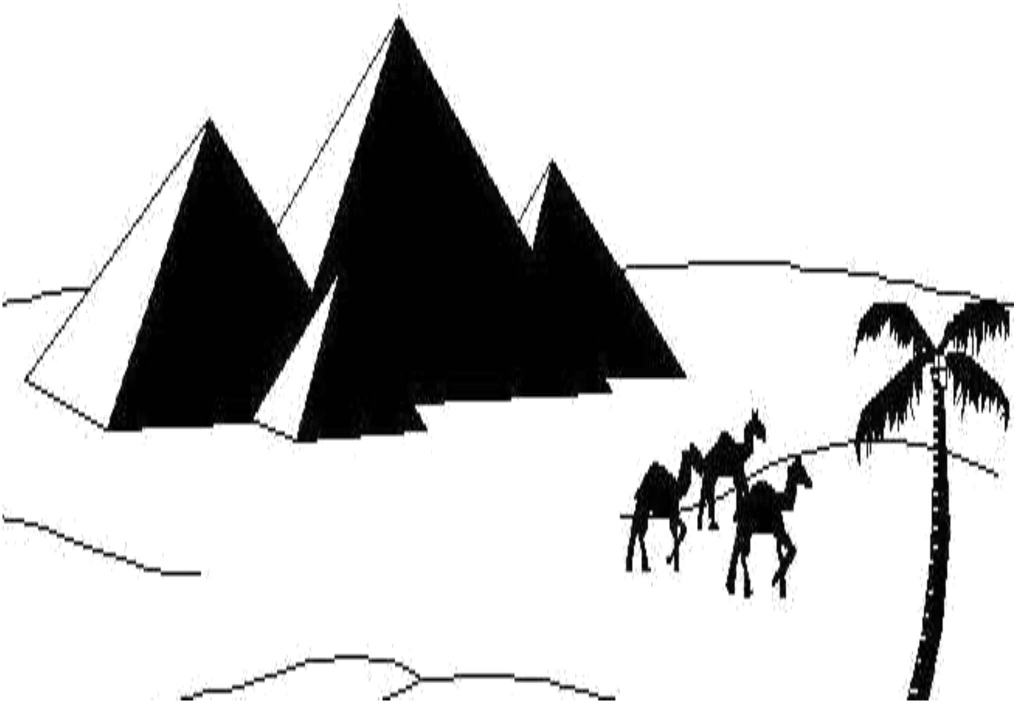
٤- يؤدى البرق والصواعق إلى حدوث التصحر

مفاهيم الوحدة

معنـــاه	المفهوم
هو دمار كبير يحدث بسبب طبيعى ، لا دخل للانسان فيه ، مما يسبب خسائر كبيرة فى الممتلكات والبشر	خطر طبيعى
هـى هـزات أرضـية سـريعة ومتلاحقـة تنتـاب القشـرة الارضية فى فترات متقطعة	زلازل
هى منطقة انكسار وضعف فى القشرة الأرضية	صدع
كلمة يابانية معناها موجة الميناء ويقصد بها موجات المد الزلزالية	تسونامى
عبارة عن انـدفاع الصـخور المنصـهرة والغـازات مـن باطن الارض إلـى سطح الارض ، حيث تبرد وتتجمد وتكون مخروطا بركانيا حول فوهة البركـان علـى شكل جبل مرتفع	براكين
أمطار غزيرة فجائية تتجمع فى شبكات الأودية الصغيرة بالأماكن المرتفعة وتندفع بشدة نحو المناطق المنخفضة	سيول
عبارة عن تحـرك الجليـد المتـراكم علـى جوانـب الجبـال إلى أسفل الجبال بسرعة شديدة	انهيار جليدى
عبارة عن زيادة منسوب المياه عن معدله الطبيعـى فـى البحار أو الأنـهار حتى يجرى إلى اليابس	فيضان
عبـارة عـن عواصـف هوائيـة دوارة حلزونيـة عنيفـة ، تنشأ عادة فوق البحار الاستوائية	إعصار
عبارة عن تدهور القدرة الانتاجية للأراضى الزراعية .	تصحر
عبـارة عـن إرتفـاع تـدريجى فـى درجـة حـرارة الطبقـة السفلى من الغلاف الجوى والقريبة من سطح الأرض	الإحتباس الحرارى

ثانيا :

التاريخ



الوحدة الثالثة : من روائع حضارتنا (الحياة الاجتماعية والفكرية)

الدرس الأول : جولة في حياة المصري القديم

الحياة الاجتماعية

⇦**يقصد بها :** مجموعة العادات والتقاليد التي تتمسك بها جميع طبقات المجتمع في الملبس والمأكل والمشرب

⇦نشأ المجتمع المصري متماسكاً حيث أن الوحدة والتماسك بين أفراد المجتمع هما أساس التقدم والازدهار

لم تفسر : كانت الحياة الاجتماعية مستقرة يسودها الود والحب ؟

ج : بسبب حرص المجتمع علي تطبيق العدالة والمساواة أمام القانون بين أفراده دون تمييز

طبقات المجتمع

هي الفئات التي يتكون منها المجتمع فى مصر القديمة وما كان يوجد بينها من علاقات **وتشمل :**

- الطبقة الأولي : الفرعون وأسرته
- الطبقة الثانية : ضمت الوزراء وكبار الكهنة والكتبة وحكام الأقاليم.
- الطبقة الثالثة : ضمت صغار الموظفين والتجار وأصحاب الحرف المتميزون
- الطبقة الرابعة : تضم عمال الزراعة والحرفيون والرعاة.

الأسرة المصرية

تتكون من الأب و الأم و الأبناء ولكلٍ منهم حقوق وعليه واجبات كالآتي :

الأب :

- واجباته : رعاية أسرتة وحمايتها – توفير ما تحتاجه أسرته
- حقوقه : له حق الطاعة والتقدير والاحترام من الزوجة والأبناء

الأم :

كانت تحتل مكانة هامة في الأسرة

- واجباتها : تشرف علي شئون البيت من نظافة وترتيب وطهي – تتولي تربية الصغار – تساعد زوجها في بعض الأعمال .
- حقوقها : كان لها حق الوراثة والشهادة والتعاقد والبيع والشراء .

الأبناء :

- واجباتهم : التفوق الدراسى – احترام والديهم ومساعدتهم في أعمالهما – رعاية قبور والديهم بعد وفاتهما
- حقوقهم : التربية وتعليمهم آداب السلوك الحميد والأخلاق الطيبة وتعليمهم العلوم المختلفة

المسكن و الأثاث

المسكن :

اختلفت خصائص المساكن بسبب اختلاف طبقات المجتمع واختلاف ظروف المعيشة لكل طبقة حيث انقسمت المساكن إلى :

مساكن العامة :

- تميزت بالبساطة ، حيث بنيت من الطوب اللبن ماعدا فتحات الأبواب والأعمدة فكانت من الحجارة وتكونت من طابق واحد أو طابقين وحجرة واحدة أو حجرتين.

مساكن الأغنياء :

- كانت أحسن حالاً وأكثر اتساعاً وتحيط بها الحدائق الجميلة وجدرانها محلاة بالزخارف والنقوش المختلفة .

❁**قصر الفرعون** " فكان مضرب المثل في العلو والفخامة والاتساع " .

❁الأثاث :

- استخدم المصري القديم : الآسرة – الوسائد – والمقاعد – الصناديق الخشبية (لحفظ الملابس) و موائد وأوعية الطعام والمياه .
- اختلف الأثاث من منزل لأخر حسب الظروف المعيشية للأسرة .

الملابس و الزينه

❁الملابس:

- اختلفت الملابس من طبقة لأخرى حسب ظروف المعيشة
- ملابس عامة الشعب تصنع من الكتان ، أما الأغنياء والفرعون فتصنع من الحرير المستورد من فينيقيا (سوريا حاليا) وتطرز بالذهب والفضة.

❁الزينة :

- استخدم المصريون القدماء العقود والأقراط والأساور والعطور والأمشاط والحنة والكحل والخواتم .

العادات والتقاليد

❁الطعام :

- في بداية الأمر كان المصري يتناول طعامه علي الحصير ثم علي الموائد المنخفضة ثم علي الموائد المرتفعة ذات المقاعد.
- عرف نظام الوجبات الثلاثة في اليوم وغسل الأيدي قبل وبعد الأكل .

❁**آداب الزيارة** : التزم المصري بآدابها فلا يدخل البيوت إلا بعد أن يؤذن له .

❁العلاقة الأسرية :

- أحاط المصري القديم أسرته بكل عنايته ، وحرص علي إسعاد زوجته ولا ينازعها ، ويعاملها برفق وحنان ، ويساعد زوجته في المنزل إذا اقتضي الأمر.

وسائل التسلية و الترفيه

لم تكن حياة المصريين القدماء كلها جد وكفاح حيث كانوا يلجئون للترويح عن أنفسهم عن طريق :

❁رياضة الصيد :

- صيد السمان والحمام والبط والأسماك والتماسيح والغزلان والأسود.
- أدوات الصيد : عصا الرماية – الحربة – الشص (السنارة)– الشباك.

❁الألعاب الرياضية :

- ألعاب الرجال : مثل التصويب على كتلة خشبية– المصارعة – المبارزة – رفع الأثقال – التحطيب ، وألعاب تعتمد علي التفكير (الشطرنج)
- ألعاب المرأة : مثل لعبة تقاذف الكرات
- ألعاب الأطفال : مثل لعبة العصا والطوق – لعبة إخفاء الوجه التي تشبه لعبة (عسكر وحرامية) الأن

❁الموسيقي والغناء :

- الموسيقي : استخدم المزمار والطبول .
- الغناء : مصحوب بالموسيقي أو بدونها ، ويتم فردياً أو جماعياً ، ومنها الوطني والشعبي والديني.

❁الأعياد والاحتفالات :

احتفل المصري بالمواكب والمواسم والأعياد الهامة مثل:

- أعياد دينية : عيد أمون وأوزوريس.
- أعياد سياسية : عيد جلوس فرعون علي العرش
- أعياد اجتماعية : عيد الربيع – عيد رأس السنة.
- أعياد عسكرية : عيد النصر.
- أعياد اقتصادية : عيد الفيضان – عيد البذر – عيد الحصاد.

□



الأسئلة

س1: اكمل ما يأتى :

١- انقسم المجتمع المصري القديم إلى .... طبقات .
٢- تكونت الاسرة فى مصر القديمة من .... و .... و............
٣- تميز القصر الفرعوني بـ .... و ....
٤- اختلفت الملابس فى مصر القديمة حسب ....
٥- من أدوات الزينة عند المصريين القدماء .... و ....
٦- تنقسم الأعياد فى مصر القديمة إلى .... و .... و ....

س2: ضع علامة (√) أوعلامة (×) مع تصويب الخطأ :

١- اتصف المجتمع المصري القديم بنظام الطبقة الواحدة .
٢- حصلت المرأة في مصر القديمة على حقوقها السياسية فقط .
٣- تشابهت مساكن المصريين القدماء من حبث البناء والاثاث .
٤- كانت ملابس عامة الشعب فى مصر الفرعونية تصنع من الحرير.
٥- يعتبر عيد الربيع من الأعياد الدينية التي كان يحتفل بها المصري القديم .

س3: بم تفسر :
١- تسمية المجتمع المصرى القديم بالمجنمع الطبقى الهرمى الشكل .
٢- احتلت المرأة فى مصر القديمة مكانة هامة فى الأسرة .
٣- اختلاف الملابس فى مصر القديمة .
٤- حرص الآباء على تعليم أبنائهم فى مصر القديمة .

س4: برهن على صحة كل عبارة مما يأتى :
١- اختلف مسكن المصرى القديم من طبقة لأخرى .
٢- مارس المصرى القديم الكثير من الالعاب الرياضية .
٣- تعددت الاعياد والاحتفالات عند المصريين .

الدرس الثانى : إبداعات مصرية (الكتابة والأدب)

بم تفسر : ازدهار الحياة الثقافية والفكرية في مصر القديمة ؟
ج : بسبب تمتع مصر بعوامل طبيعية تتمثل في الموقع المتميز والمناخ المعتدل ونهر النيل
- **ساعدت هذه العوامل الإنسان المصري في تفجير طاقته الإبداعية في كافة المجالات الثقافية والفكرية .**

أولا : الكتابة

(أنواع الكتابة المصرية القديمة)

الكتابة الهيروغليفية "الخط المقدس"
- **هى الخط الرسمي للدولة .**
- **عبارة عن رموز واشارات تمثل ما فى الطبيعة من (انسان – نبات – حيوان – طيور)**
- **كانت تكتب من أعلي إلي أسفل أو العكس ومن اليمين إلي اليسار أو العكس.**

- استخدمها المصري القديم في النقش على جدران المعابد والمقابر
- هي كلمة يونانية معناها "الخط المقدس" وسميت بذلك لأنها كانت تستخدم في النقش على جدران المعابد والمقابر لتسجيل النصوص الدينية .

❁الكتابة الهيراطيقية "خط رجال الدين"

- عرفت بخط رجال الدين لأن الكهنة استخدموها في الكتابة على أوراق البردي.

❁الكتابة الديموطيقية "الكتابة الشعبية"

- عرفت بالخط الشعبي لأن المصريون القدماء استخدموها في جميع نواحي الحياة العامة

❁الكتابة القبطية :

- تمثل المرحلة الأخيرة من مراحل الكتابة فى اللغة المصرية القديمة وهى مأخوذة من الكتابة الديموطيقية .

◄◄أدوات الكتابة : استخدم المصري القديم ورق مصنوع من نبات البردى ، وأقلام مصنوعه من البوص ، والحبر الأسود أو الأحمر

ثانيا : الأدب المصري القديم

بم تفسر : تعدد أنواع الأدب المصري القديم ؟

ج : لأنه عبر عن حياة المصريين القدماء وتناول قضاياهم السياسية والاجتماعية والدينية

(أنواع الأدب المصري القديم)

❁الأدب الديني :

⇦هو الأدب الذى تناول الحياة بعد الموت وعقيدة البعث والخلود <u>ومن أنواعه :</u>

◄◄ **نصوص الأهرام :** كتابات دينية سجلت علي بعض جدران الأهرامات لتكون عوناً للميت فى الحياة الأخرى .

◄◄ **كتاب الموتى :** كتابات دينية دونت علي أوراق البردي وكانت توضع مع الميت لحمايته ومساعدته في الحساب .

◄◄ **الأساطير الدينية :** هي قصص خيالية غير واقعية تهدف للعبرة والعظة مثل أسطورة "إيزيس وأوزوريس"

أناشيد إخناتون : أناشيد وصلوات كان يحيي بها اخناتون الإله (آتون) قرص الشمس .

الأدب القصصي :

تناول كتابة القصص التي تعكس القضايا السياسية والاجتماعية وكان منها ما يصور أحداثاً حقيقية مثل "قصة سنوحي"، ومنها ما يصور أحداثاً خيالية أو خرافية، مثل "قصة البحار الغريق".

الأدب التهذيبي :

يصور التعاليم و الوصايا الخلقية والاجتماعية والسياسية التي يوجهها فرعون لابنه أو تلميذه ، بهدف الموعظة والنصح مثل تعاليم الحكيم "بتاح حتب" ، والحكيم "آني"

أدب المديح :

هو الأدب الذي يمجد أعمال فرعون ويشيد بفضله على الشعب ، ومن أمثلته ما ورد فى تمجيد الملك سنوسرت الثالث .

.

الأسئلة

س1: أكمل ما يأتى :

١- تقوم الكتابة .... على استخدام الرموز

٢- استخدم المصريون القدماء الكتابة .... على جدران المعابد

٣- عرفت الهيروغليفية باسم .... والهيراطيقية باسم .... والديموطيقية باسم ....

٤- استخدم المصرى القديم الورق المصنوع من .... فى الكتابة

٥- يتناول الأدب الديني .... و........... بينما الأدب التهذيبي يصور ....

٦- من أنواع الأدب الديني .... و................. ومن أنواع الأدب القصصي .... و...................

٧- يمجد الأدب .... أعمال فرعون ويشيد بفضله على ....

٨- من الاساطير عند المصريين القدماء أسطورة ....

س2: من أكون :

١–تم نقشي على المعابد والمقابر وعرفت بالخط المقدس .
٢–تناولت الحياة بعد الموت وعقيدة البعث والخلود .
٣–تناولت الحكم والسلوك والتربية والأخلاق .
٤–أمثل المرحلة الأخيرة من الكتابة المصرية القديمة .
٥–قصص خيالية غير واقعية أهدف للعبرة والعظة .

س3: بم تفسر :

١–إبداع المصري في مجال الأدب
٢–وضع الكتابات الدينية مع الميت
٣–تسمية الكتابة الديموطيقية بالكتابة الشعبية
٤–ازدهار الحياة الثقافية والفكرية في مصر القديمة
٥–اهتمام المصريين القدماء يالأدب التهذيبى

س4: قارن بين :

١- الكتابة الهيروغليفية والكتابة الهيراطيقية
٢- نصوص الاهرام وكتاب الموتى
٣- الادب التهذيبى وأدب المديح

الدرس الثالث : الحياة الثقافية والفكرية
(العلم والعمارة والفن)

- أدرك المصري القديم أن الإبداع هو أساس قيام الحضارة فلم يترك مجال إلا وأبدع فيه فكما أبدع فى الأدب أبدع أيضا فى العلوم والعمارة والفنون .

أولا : العلوم

- لا توجد حضارة دون الاهتمام بالعلم والعلماء لذلك اهتم المصريون القدماء بالعلم القائم علي التجربة والبحث ووفروا للعلماء كل الوسائل التى تساعدهم على الابداع ، ونتيجة لذلك برع المصريون القدماء فى مجالات العلوم المختلفة .

العلــوم: الفلك – الحساب – الهندسة – الطب – الكيمياء

☸ الفلك

⇦ **أهم إنجازات المصريون القدماء فى علم الفلك أنهم :**

- توصلوا إلي معرفة الكثير من مواقع النجوم والكواكب.
- معرفة التقويم الشمس فقسموا السنة إلي (١٢) شهراً وكل شهر (٣٠) يوماً ، عدد أيام السنة ٣٦٥¼ يوماً وتبقي خمسة أيام في آخر كل عام أطلقوا عليها أيام النسيء (وكانت أيام أعياد يبدأ بعدها عام جديد) .
- قسموا اليوم إلى ٢٤ ساعة (١٢ساعة بالليل – ١٢ساعة بالنهار)
- قسموا السنة إلي ثلاثة فصول تتناسب مع الدورة الزراعية .

☸ الحساب

⇦ عرف المصريون القدماء العمليات الحسابية مثل (الجمع – الطرح – الضرب – القسمة – الكسور)

⇦ برع المصريون القدماء فى تطبيق أصول وقواعد الحساب واستفادوا منه في :

- تسجيل رواتب الموظفين والجنود
- حصر غنائم الحروب.

- تقدير كمية المحاصيل الزراعية
- تنظيم مياه النيل
- القيام بالمعاملات التجارية
- معرفة مواسم الزراعة
- قياس مساحة الأراضي الزراعية (الذراع – القدم)

الهندسة

- **تقدم المصريون القدماء في علم الهندسة** والدليل على ذلك :

(بناء الأهرامات ومعرفة مساحة المربع والمستطيل وغيرها من الأشكال الهندسية)

الطب والتحنيط

- كانت مهنة الطب من المهن ذات التقدير والاحترام لدى المصريين القدماء وكانوا موضع تقدير واحترام الملوك فبرعوا فيها وتوصلوا إلى :
  - تشخيص وعلاج الأمراض .
  - معرفة التخصصات في العيون والأسنان والأمراض الباطنية والجراحة .
- **التحنيط :** اهتموا بالتحنيط بسبب رغبتهم فى الحفاظ على جثث موتاهم ولاعتقاد في البعث والخلود ، (التحنيط سر لم يصل إليه العلم الحديث حتى اليوم)

الكيمياء

- نبغوا في علم الكيمياء حيث توصلوا لصناعة الألوان والأصباغ وصناعة العقاقير والأدوية من الأعشاب

ثانيا: العمارة

أستخدم المصريون القدماء فنون الهندسة والعمارة فى تشييد المساكن والمقابر والمعابد ، وقد برعوا فيها والدليل على ذلك الأهرامات والمعابد الموجودة حتى الآن

العمارة
- المساكن
- المقابر(الأهرامات)
- المعابد

❁المساكن

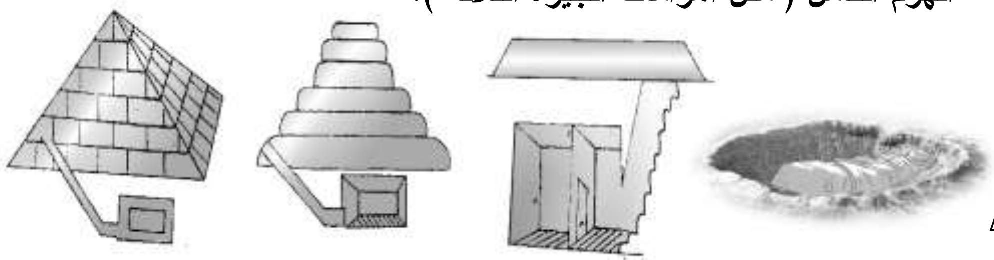
- كانت مساكن المصريين القدماء تبني من الطوب اللبن لذلك لم تصمد طويلا .

❁المقابر " الأهرامات "

◄ بنى المصريون القدماء المقابر والأهرامات من الأحجار لتظل باقية لأنـها تمثل فى نظرهم دار الخلود لاعتقادهم فى البعث والخلود

◄ تطور بناء المقابر في مصر القديمة :

- حفرة تحت الأرض توضع فيها الجثة وتغطي بالرمال.
- حجرة أو حجرتين تحت سطح الأرض تبني فوقها مصطبة علي سطح الأرض.
- هرم مدرج مكون من عدة مصاطب كل منهـا أصـغر مـن التـي تحتهـا (مثـل هـرم زوسر).
- الهرم الكامل (مثل أهرامات الجيزة الثلاثة).



❁المعابـد

بني المصريون القدماء المعابد من الأحجار ، <u>وهى نوعين هما :</u>

• المعابد الجنائزية:

- تقام فيها الصلوات وطقوس الجنازة على المتوفى (معبـد حتشبسوت بالـديرالبحري غرب الاقصر ومعبد الرمسيوم الذى أقامه رمسيس الثانى)

• معابد الآلهة:

- خاصة باقامة شعائر العبادة وتقديم القرابين للآلهة وأشهرها (معبد الأقصر ومعبـد الكرنك ومعبد أبوسمبل)

ثالثا : الفنـون

أبدع المصري القديم في كثير من الفنون خاصة (النحت والرسم)

❁النحت

- **بلغ النحت درجة كبيرة من الاتقان حيث تم نحت الكثير من التماثيل منذ بداية التاريخ على صخور صلبة مثل "أبو الهول".**

❁الرســـم

كان الرسم في مصر القديمة يتكون من نوعين :

- **التصوير علي الجدران وتلوينها : كان يسود في القبور مثل الذى وجد على جدران مقبرة الملكة "نفرتاري"**
- **النقش علي الحجر : كان يستخدم في المعابد**

الأسئلة

✸<u>س1: اكمل ما يأتى :</u>

☐-توصل المصري القديم من خلال دراسته لعلم الفلك إلى معرفة ....

☐-من العلوم التي برع فيها الفراعنة .... و ....

☐-بني المصري القديم مسكنه من .... ومقبرته من ....

☐-استخدم المصرى القديم التقويم ....

☐-أطلق المصريون القدماء على أخر خمسة أيام من كل عام أيام ....

☐-اهتم المصريون القدماء بعملية .... لاعتقادهم فى البعث والخلود

☐-نبغ المصريون القدماء فى صناعة الدواء من ....

☐-برع المصريون القدماء فى .... حيث استخدموها فى تشييد الاهرامات

☐-من أمثلة المعابد الجنائزية .... و ....

☐☐- من الفنون التى أبدع فيها المصرى القديم .... و ....

✸<u>س2: ضع علامة (√) أوعلامة (×) مع تصويب الخطأ :</u>

☐-قسم المصرى القديم السنة إلى ثلاثة فصول .

☐-استخدم المصرى الحساب فى معرفة كمية المحاصيل .

☐-استخدم المصرى القديم الهندسة فى معرفة مساحة الارض وتنظيم الرى .

☐-توصل المصريين القدماء إلى تشخيص الامراض وطرق علاجها .

□-توصل العلم الحديث لمعرفة سر التحنيط عند المصريين القدماء .
□-كانت المعابد الجنائزية تقام فيه القرابين والشعائر للآلهة .
□-كانت المساكن فى مصر القديمة تبنى من الطوب اللبن .
□-تتشابه مساكن المصريين القدماء من حيث البناء والأثاث .
□-بنى المصرى القديم ثلاثة أنواع من المعابد .
□□- استخدم المصرى القديم النقش على الحجر فى المعابد .

س3: بم تفسر :

□-اهتمام المصرى القديم بعلم الحساب .
□-تقدم المصريين في علم الطب .
□-براعة الفراعنة فى التحنيط .
□- عدم صمود مساكن المصريين القدماء للزمن .
□-تقدم المصريين فى العمارة والفنون .
□-اهتمام المصرى القديم ببناء مقبرته أكثر من مسكنه .

س4: ما النتائج المترتبة على :

١- اهتمام المصريين القدماء بعلم الفلك
٢- براعة المصريين القدماء فى الطب
٣- تقدم المصريين القدماء فى علم الكيمياء
٤- عقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم

س5: قارن بين :

- المعابد الجنائزية ومعابد الآلهة ؟

مفاهيم الوحدة

المفهوم	معنـــاه
طبقة اجتماعية	هى مجموعة من الأفراد تجمعهم صفات ومصالح وأهداف مشتركة وما كان يوجد بينهم من علاقات .
حياة اجتماعية	يقصد بها مجموعة من العادات والتقاليد التى كانت تتمسك بها جميع طبقات الشعب المصرى من ملبس ومأكل ومشرب .
هيروغليفية	كتابة مصرية قديمة تمثل رموزها إشارات لما فى الطبيعة من إنسان ونبات ... الخ .
هيراطيقية	خط رجال الدين سجلت به معظم آداب المصريين القدماء .
ديموطيقية	هو الخط الشعبى واستعمل فى جميع نواحى الحياة العامة .
قبطية	هى المرحلة الأخيرة من مراحل اللغة المصرية القديمة ومأخوذة من الديموطيقية .
نصوص الأهرام	مجموعة النصوص التى سجلت على جدران بعض الأهرامات لتكون عونا للميت فى الحياة الأخرى .
كتاب الموتى	كتابات دينية كانت تدون على أوراق البردى وتوضع مع الميت لحمايته ومساعدته فى الحساب .
أناشيد اخناتون	مجموعة من الأناشيد والصلوات التى كان يحيى بها اخناتون الإله (آتون) .
أدب دينى	نوع من الأدب الذى يتناول الحياة بعد الموت وعقيدة البعث والخلود .
أدب قصصى	نوع من الأدب والذى يقدم القصص الحقيقية والخرافية وذلك بقصد تقديم القدوة والموعظة الحسنة .

أدب تهذيبى	أدب الحكم والنصائح والسلوك والتربية والأخلاق .
أدب مديح	هو الأدب الذى يمجد أعمال فرعون ويشيد بفضله على الشعب .
تقويم شمسى	نظام تقويم اتبعه المصريون القدماء يقوم على تقسيم السنة إلى ¼ ٣٦٥ يوم مقسمة على ١٢ شهرا وكل شهر به ٣٠ يوم وتبقى ٥ أيام عرفت بأيام النسىء .

الوحدة الرابعة : مصـــر بين حكم البطالمة والرومان

الدرس الأول : الإسكندر في مصر

تمهيـد

⇦ وهب الله مصر ثروات وفيرة ومتعددة جعلتها مهد الحضارات ولفتت أنظار الطامعين إليها مثل الليبين والآشوريين ثم الفرس عام 525 ق.م .



الإسكنـــــدر المقدونى
(الإسكندر الأكبر)

⇦ ظلت مصـر تحت حكم الفرس حتى عام 332 ق.م ، عندما دخلها الإسكندر وقضى على الفرس .

☸من هـو الإسـكنـدر المقـدونـي؟

مولده : عام 356 ق.م في إقليم مقدونيا بشمال بلاد اليونـان (بلاد الإغريق)

نسـبه : ابن الملك " فيليب" المقدوني الـذي وحد إقليـم مقدونيا وبلاد اليونـان عام338 ق.م ومات قبل أن يهزم الفرس

تعليمه : تلقى تعاليمه الأولى على يد الفيلسوف أرسطو(اليونـاني) وواصل تعليمه وتدريبه على شئون الحكم على يد والده فاكتسب منه حدة العقل والقدرة على القيادة .

توليه الحكم : تولى الحكم "الإسكنـدر" عام 336 ق. م وهو في سن العشرين بعد مقتل والده .

☸أهم أعماله :

- غزا معظم أجزاء العالم القديم لذلك لقب بـ " أعظم الفاتحين " .
- هزم الفرس في آسيا الصغرى وسورية وفينيقيا .
- استولى "الإسكندر" على مصر عام 332 ق. م .

☸الإسـكنـدر وغزو مصـر :

- بعدما انتهى الاسكندر من القضاء على تمرد المدن الاغريقية ، وهزيمة الفرس فى آسيا الصغرى قرر الاستيلاء على مصر فى خريف عام 332 ق م
- اهتم الاسكندر بفتح مصر ليوفر لجيشه مصدرا غنيا من الغذاء .
- تحرك بجيش كبير مدعم بأسطول بحرى حتى وصل إلى (تل الفرما) شرق بورسعيد حاليا حيث رحب به المصريون .... لماذا ؟

•أسباب ترحيب المصريون بالاسكندر :

١- لاعتقادهم انه جاء ليحررهم من الاحتلال الفارسي الذي فرض الضرائب وانتهكوا حرية الديانة المصرية .

٢- معرفتهم بعادات الإغريق الذين عملوا كجنود مرتزقة في الجيش المصري

❁**الجنـود المرتزقـة** " هم الجنـود الذين يحاربـون من أجل المـال "

❁مظاهر احترام الاسكندر للديانة المصرية :

- <u>زار معبدا :</u>

▪ الإله بتاح فى منف : وأقام فيه مهرجانا رياضيا على الطريقة الإغريقية .
▪ الإله آمون فى واحة سيوه : وقدم له القرابين ولذلك لقبه الكهنة بابن الإله آمون

❁ تأسيس مدينة الإسكندرية :

- وقع اختيار الاسكندر على جزيرة صغيرة قريبة من الشاطئ في البحر المتوسط اسمها "فاروس" وقرية مصرية تقابلها اسمها " راقـودة " وأمر بردم الماء بينـهما فتكونت بذلك مدينة "الإسكندرية".

❁أسباب تأسيس مدينة الإسكندرية :

▪ تحمل اسم الاسكندر ▪ عاصمة لدولته ▪ مركز لنشر الحضارة الإغريقية
▪ قاعدة بحرية لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط .

⇦ ظلت مدينة منف عاصمة لمصر حتى تم بناء مدينة الإسكندرية

❁نهاية عهد الإسكنـدر :☐

⇦ لم يدم بقاء "الإسكندر" في مصر سوى <u>عام واحد</u> نظم فيه شئون البلاد ثم تركها وتوغل في الإمبراطورية الفارسية .

❁معركة جاو جميلا " ٣٣١ ق.م " :

▪ كانت بين الاسكندر الأكبر وملك الفرس دارا الاول .

▪ من نتائجها :

- قضى الاسكندر على ملك الفرس
- وصل إلى نـهر السند فى الهند .
- وصل الاسكندر إلى الهند ولكنه مرض فعاد إلى بابل (فى العراق) حيث مات عام 323 ق. م وهو في سن (33 سنه) وحملت جثته إلى مصر ودفن بالإسكندرية .



مدينة الإسكندرية (قديمًا)

الأسئلة

✵س1 : اكمل ما يأتي :

1- وقعت مصر فريسة لـ .... و............. و............... قبل مجئ الاسكندر

□□- ولد الاسكندر فى إقليم .... بشمال بلاد ....

□□- تولى الاسكندر الحكم وهو فى سن .... وتوفى وهو فى سن ....

□□- توفى الاسكندر عام .... فى .... بالعراق ونقلت جثته ودفن بـ ....

□□- اهتم الاسكندر بفتح مصر حتى يضمن لجيشه مصدرا غنيا من ....

□□- تلقى الاسكندر تعليمه الأول على يد الفيلسوف اليوناني ....

□□- من مظاهر احترام الاسكندر للديانة المصرية زيارة معبد .... ومعبد ....

□□- لقب الاسكندر بإبن الإله ....

✵س2 : بم تفسر :

١- اتجاه معظم دول العالم القديم لاحتلال مصر .

٢- تميز الاسكندر بالقدرة على القيادة .

٣- ترحيب المصريين بقدوم الاسكندر .

٤- لقب الاسكندر بأعظم الفاتحين .

٥- بناء الاسكندر مدينة الإسكندرية .

✵س3 : ما المقصود بكل من :

1- الإغريق .

2- الجنود المرتزقة .

✵س4 : ما النتائج المترتبة على :

١- مواصلة الاسكندر تعليمه وتدريبه على شئون الحكم على يد والده

٢- كراهية المصريين لحكم الفرس

٣- معركة جاو جميلا " 331 ق.م "

الدرس الثانى : مصر تحت حكم البطالمة

تمهيـد :

- بعد وفاة "الإسكندر" قسمت إمبراطوريته الواسعة بين قواده لأنـه لم يكن له وريث .
- كانت مصر من نصيب القائد "بطليموس الأول" وهو أحد قواد الاسكندر وأخلص حراسه
- أسس بطليموس الأول "دولة البطالمة" التي استمرت (293عام) حوالى 3 قرون (323 - 30 ق م)
- اتخذ بطليموس الأول مدينة الإسكندرية عاصمة لدولته .
- يعرف خلفاء الإسكندر الأكبر الذين توارثوا حكم القسم الأفريقي من إمبراطوريته باسم "البطالمة" نسبة إلى بطليموس أحد قواد جيش الإسكندر . (من هم البطالمـة ؟)

❁مرت دولة البطالمة بمرحلتين هما :

- مرحلة القوة والازدهار .
- مرحلة الضعف والانـهيار .

أولا : المرحلة الأولى :

- وهى تتميز بالقوة والازدهار فى جميع المجالات (السياسية والاجتماعية والثقافية والمعمارية) .
- تبدأ هذه المرحلة من عهد بطليموس الأول حتى نـهاية عهد بطليموس الثالث .

ثانيا : المرحلة الثانية :

- هي مرحلة الضعف ثم الانـهيار وتبدأ من عصر بطليموس الرابع وحتى نـهاية عصر كليوباترا السابعة .
- سقطت دولة البطالمة في مصر وأصبحت مصر ولاية تابعة للـدولة الرومانية منذ عام 30 ق. م .

❁أسباب ضعف دولة البطالمة وانهيارها :

١- ضعف ملوكها وتنازعهم على الحكم
٢- تعدد ثورات المصريين ضدهم بسبب الظلم والإضطهاد الواقع عليهم .
٣- زيادة نفوذ روما وتدخلها في شئون مصر الداخلية .

حـضـارة مصـر فـي عصر البطالمـة

ملحوظة

- عرفت الحضارة البطلمية بالحضارة الهيلينستية " لأنـها كانت مزيج بين الحضارة الإغريقية والمصرية القديمة وكانت مدينـة الإسكندرية من أهم مراكز إشعاعها فى العالم القديم .

جوانب الحضارة الهيلينستية

- الحياة السياسية
- الحياة الاجتماعية
- الحياة الاقتصادية
- الحياة الثقافية
- الحياة الدينيـة
- العمارة

أولاً: الحياة السياسية

❁نظام الحكم :

- قام حكم البطالمة في مصر على <u>الحكم المطلق</u> وأعتبر الملك البطلمى نفسه صاحب مصر وسيد رعيته المطلق وعلى رعاياه واجب الطاعة .
- اعتمد البطالمة على <u>الإغريق</u> في تولى المناصب المهمة في البلاد واعتبروا أنفسهم ملوكا وفراعنة وآلهة .

❁نظام الإدارة :

- استخدم البطالمة اللغة <u>اليونانية</u> كلغة رسمية فى البلاد .
- قسم البطالمة مصر إلى <u>42 إقليما</u> وكل إقليم إلى مجموعة من المراكز وكل مركز إلى مجموعة من القرى تسمى <u>كوم</u> .

ثانيا: الحياة الاجتماعية

- حرص البطالمة على الظهور أمام المصريين فى مظهر الحكام الوطنيين وبالرغم من ذلك عملوا على :

▪ الحفاظ على عاداتهم وتقاليدهم الإغريقية . ▪ شجعوا هجرة الإغريق إلى مصر .

- أقاموا العديد من المدن التي حملت الأسماء الإغريقية مثل (نقراطيس) بمحافظة البحيرة حاليا
- أقاموا العديد من معاهد الجمنازيوم والمسارح لنشر الثقافة الإغريقية .

❁**الجمنازيوم :** هي معاهد لها وظيفة ثقافيـة وتربويـة ورياضيـة إضافة إلى دورها الاجتماعي .

ثالثا: الحياة الاقتصادية

- كان هدف بطليموس الأول هو " إقامة دولة قوية قادرة سياسيا واقتصاديا على التأثير فى العالم المحيط بها ، لذلك اهتم البطالمة الأوائل بالموارد الإقتصادية .

❁الزراعة :

- اهتموا بنظم الري (شق الترع والقنوات وإقامة الجسور) وادخلوا أدوات جديدة فى مجال الري (الساقية) .
- ادخلوا زراعة أشجار مثمرة مثل (الزيتون – التفاح – الرمان) .
- استوردوا سلالات جديدة من الحيوانات .

❁الصناعة :

- اعتبر الملك البطلمي انه الصانع الأول .
- احتكر البطالمة بعض الصناعات مثل (الزيوت والمنسوجات وخاصة الكتان) .
- سمحت للإفراد بإنتاج المنسوجات الصوفية
- ازدهرت صناعات (الورق والزجاج والعطور والحلي) .

❁التجارة :

- حرص البطالمة على :
  - فرض رقابة على الأسواق الداخلية وفرض الرسوم على التجارة الخارجية
  - استخدموا العملة فى التجارة (الذهبية والفضية والمعدنية) .

رابعا: الحياة الثقافية

- حرص البطالمة على تحقيق نهضة ثقافية وتوجيهها لصالحهم ، لذلك قاموا بإنشاء المنشأت العلمية والثقافية مثل :

❁جامعـة الإسكندرية :

- <u>كانت جامعة الإسكندرية أكبر جامعة (دار للعلم) عرفها العالم القديم حيث :</u>
- ازدهر فيها العديد من العلوم مثل (الفلك والجغرافيا والطب والجراحة) .
- <u>فضل علمائها</u> : توصلوا إلى الكثير من الحقائق والمبادئ العلمية مثل : (دوران الأرض حول الشمس وتقدير محيط الكرة الأرضية).

📖أشهر علماء جامعة الإسكندرية :

- مانيتون : المؤرخ المصري الذى قسم تاريخ مصر القديمة إلى ثلاثين أسرة

- أرشيميدس : صاحب قانون الطفو .
- إقليدس : واضع أصول علم الهندسة .

☸مكتبة الإسكندرية :

– أنشأ مكتبة الإسكندرية "بطليموس الأول" وزودها بالكتب الأصلية .

شهرتها :

- كانت مكتبة الإسكندرية أول مكتبة حكومية عامة عرفها العالم ضمت أكثر من نصف مليون كتاب أصلية فى جميع فنون العلم والأدب والمعرفة باللغات المختلفة (اليونانية والفينيقية والهندية) .

تدميرها : تعرضت المكتبة للتدمير عام 48 ق . م .

ولأهمية هذه المكتبة تعاونت منظمة اليونسكو ودول العالم فى مشروع إعادة بناءها تقديرا لدورها فى نشر العلم

خامساً: الحيـاة الدينيـة

☸ أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية فى حياة المصريين فعملوا على :

- إضافة صفة التقديس لحكامهم .
- الاعتراف بالديانة المصرية القديمة وجعلها ديانة رسمية للبلاد .
- إنشاء المعابد مثل (معبد " حورس" فى إدفو ، ومعبد " ايزيس " فى فيلة)
- ظهرت فى عهدهم عبادات جديدة مثل عبادة "سرابيس" وهي مزيج بين الديانة المصرية والإغريقية حيث أقاموا للإله سرابيس معبد (السرابيوم) فى الإسكندرية .

سادساً: العمـارة

☸منارة الإسكندرية

- تعتبر من عجائب العالم القديم بسبب :

- بدأ بناؤها فى عهد (بطليموس الأول) وتم الانتهاء منها فى عهد (بطليموس الثالث)
- ارتفاعها الهائل حوالي 120 متراً وكانت على شكل برج مكون من ثلاثة طوابق .

- أهميتها : لإرشاد السفن فى البحر القادمة إلى الإسكندرية .

☸ المعابد

١- معبد دندرة
٢- معبد ادفو
٣- معابد فيلة

الأسئلة

س 1 : اكمل ما يأتى :

١- استمر حكم البطالمة فى مصر نحو .... سنه تقريبا .
٢- كانت مدينة .... مركز إشعاع ثقافي وحضاري فى عصر البطالمة .
٣- استخدم البطالمة اللغة .... لغة رسمية بالبلاد .
٤- ادخل البطالمة أدوات جديدة فى الري مثل ....
٥- من أشهر علماء جامعة الإسكندرية .... صاحب قانون الطفو و.............. الذى قسم تاريخ مصر القديمة إلى ثلاثين أسرة
٦- وصل ارتفاع منارة الإسكندرية إلى ...... متر وكانت تستخدم فى ....
٧- قسم البطالمة مصر إلى .... إقليم وكانت القرية فى عهدهم تعرف باسم ....

س 2 : ما المقصود بكل من :

١- الحضارة الهيلينستية
2- بطالمة
3- عبادة سرابيس
4- منارة
5- جمنازيوم
6- جامعة

س 3 : دلل على صحة العبارات التالية تاريخيا :

١- كان بطليموس يهدف إلى إقامة دولة قوية سياسيا واقتصاديا .
٢- كانت جامعة الإسكندرية أكبر دار للعلم فى العالم القديم .
٣- أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية فى حياة المصريين .

س 4 : بم تفسر :

١- ضعف وانهيار دولة البطالمة .
٢- عرفت الحضارة البطلمية بالحضارة الهيلينستية .
٣- تقدم الزراعة فى عصر البطالمة الأوائل .
٤- شهرة مكتبة الإسكندرية .
٥- منارة الإسكندرية إحدى عجائب العالم القديم .
٦- احترام البطالمة لديانة المصريين القدماء .

الدرس الثالث : مصر تحت الحكم الرومانى

تـمهيـد :

فى الفترة التي ضعفت فيها دولـة البطالمـة ظهرت دولـة الرومـان وسيطرت علـى معظم أنحاء البحر المتوسط ولم يبقى أمامهم إلا مصر واستولى عليها عام 30 ق.م .

مراحل السيطرة الرومانية على مصر علاقة روما بالبطالمة)

❀المرحلة الأولى : (ود وتبادل تجارى)

- كانت علاقة ود وتبادل تجارى فى عهد البطالمة الأوائل لأن مصر كانت قوية

❀المرحلة الثانية : (فرض الحماية)

- أخذت شكل التدخل السياسي الروماني فى شئون مصر وفرضت رومـا حمايتهـا علـى البطالمة باعتبارها القوة العظمى فى العالم

❀المرحلة الثالثة : (تدخل سياسى واحتلال عسكرى)

- آخذت العلاقات شكلا جديدا فأصبح التدخل الرومانى فى شئون مصر صريحا عسكريا وسياسيا حتى سيطرت روما على مصر عام 30 ق.م

❀خلفاء يوليوس قيصر :

- **نتائج مقتل يوليوس قيصر :**

▪ قامت حرب أهلية انتهت بالإتفـاق بين قواده اكتـافيوس وانطونيـوس علـى تقسيم الإمبراطورية بينهما فحكم اكتافيوس الأجزاء الغربية وحكم انطونيوس الأجزاء الشرقية

❀الغزو الروماني لمصر :

- توجـه انطونيـوس إلـى الشـرق بعد أن دعتـه كليوبـاترا السـابعة أخـر ملـوك البطالمـة لزيارة مصر ، فأعجب بها وتزوجها فتوترت العلاقة بين أنطونيوس وأكتافيوس .

بسبب :

١- إهداء انطونيوس كليوباترا وأبنائها بعض الأقاليم التي فتحها فى الشرق .

٢- احتفال انطونيوس بانتصاراته فى مصر وليس فى روما .

- أعلن أكتافيوس الحرب على أنطونيوس و كليوباترا فى موقعة اكتيوم البحرية

❀نتائج موقعة اكتيوم البحرية : (عام ٣١ ق . م)

١- انتهت بهزيمة انطونيـوس وكليوبـاترا بـالقرب مـن السـاحل الغربـي لـبلاد اليونـان عـام 31 ق. م

٢- انتحار انطونيوس بعد هزيمته ثم تبعته كليوباترا
٣- استولى اكتافيوس على مصر عام 30 ق. م و أصبحت مصر ولاية رومانية.

مظاهر الحضارة أثناء حكم الرومان

⇦ ظلت مدينة الإسكندرية مركز الإشعاع الحضارى فى عهد الرومان .

أولا : الحياة السياسية

❀نظام الحكم :

- خضعت مصر لإشراف اكتافيوس مباشرة .
- حرم الرومان المصريين من الاشتراك فى حكم البلاد .
- اعتمد الرومان على القوة العسكرية فى حكم مصر
- وضع الرومان حاميات عسكرية قوية للدفاع عن البلاد .

❀نظام الإدارة :

- استخدموا اللغة اليونانية كلغة رسمية بالبلاد واللغة اللاتينية فى الجيش فقط .
- قسموا مصر إلى ثلاثة أقسام كبرى مصر السفلى والوسطى والعليا " .

ثانيا : الحياة الاجتماعية

❀ سكن مصر فى عصر الرومان أجناس متعددة من غير المصريين وانقسم المجتمع إلى أربع طبقات هى :

- طبقة عليا تضم الرومان وهم قليلي العدد وتولوا جميع الوظائف العليا .
- طبقة الإغريق حصلوا على بعض الامتيازات مثل العفو من دفع الضرائب
- طبقة اليهود حصلوا على بعض الامتيازات بسبب تقربهم من المستعمر الروماني .
- طبقة المصريين لاقوا معاملة سيئة من الرومان مما أثار كراهيتهم للرومان فقاموا بالثورات ضدهم مثل ثورة الرعاة والفلاحين القرن الثانى الميلادي "

ثالثا : الحياة الاقتصادية

- كانت السياسة الاقتصادية للرومان صورة من صور الاستغلال الاقتصادي لأنهم استغلوا موارد مصر الاقتصادية لصالح روما .

❀الزراعة :

- أصبحت مصر مزرعة للقمح لتزويد روما وتوزيعها على سكانها لكسب تأييدهم .

- اهتموا بشئون الري فقاموا بتطهير الترع والمصارف وإعادة بناء الجسور " .

❁الصناعة :

- شهدت الصناعة تطورا وأصبحت مدينة الإسكندرية مركز الصناعة
- لم يتبع الرومان سياسة الاحتكار مثل البطالمة فجعلوا الصناعة فى يد الأفراد باستثناء بعض الصناعات الأساسية.
- من أهم الصناعات النسيج والزجاج والبردي والعطور " .

❁التجارة :

- أصبحت مدينة الإسكندرية أهم مركز تجارى فى شرق البحر المتوسط بسبب الازدهار الذي عم الإمبراطورية الرومانية
- شهدت التجارة رواجا خارج وداخل مصر بسبب :
  - استقرار الأمن
  - إلغاء الرسوم الجمركية على الواردات .
  - ارتفاع مكانة الإسكندرية كميناء تجارى هام على البحر المتوسط .

رابعا : الحياة الثقافية والعلمية

- احتلت الإسكندرية المركز الثاني بعد روما فى مجال نشر فنون العلم والثقافة المختلفة
- اشتهرت الإسكندرية بعديد من العلوم الهندسة والفن والطب والجراحة والجغرافيا والتاريخ والفلك " ، واستمرت تستضيف العلماء لإجراء البحوث فى فروع العلم .
- أقام الرومان المسارح للاحتفال بأعيادهم الدينية وأعياد الإمبراطور مثل المسرح الروماني بالإسكندرية.

خامسا : العمارة

- أقام الرومان العديد من المنشآت المعمارية منها البوابات والمسارح وأقواس النصر والحمامات العامة والمعابد وكانت المعابد يحمل بعضها الطرازين الاغريقى والروماني والبعض الآخر الطراز المصري " .

الأسئلة

✸س 1 : ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارات التالية :

١- لم تستطع الإمبراطورية الرومانية السيطرة على مصر .
٢- كانت العلاقات قوية بين الرومان والبطالمة فى المرحلة الأولى .
٣- انتصر انطونيوس على أكتافيوس فى معركة أكتيوم البحرية .
٤- احتلت الإسكندرية المركز الأول بين المدن فى نشر الحضارة الرومانية .

✸س 2 : قارن بين :

□- البطالمة والرومان من حيث " نظام الحكم ونظام الإدارة .
□- الزراعة والصناعة والتجارة فى مصر أثناء الحكم البطلمي والروماني .
□- العمارة فى مصر فى عصر البطالمة والرومان .

✸س 3 : ما النتائج المترتبة على :

□- سوء معاملة الرومان للمصريين
□- إلغاء الرسوم الجمركية على الواردات .
□- مقتل يوليوس قيصر .
□- موقعة اكتيوم البحرية 31 ق.م .

✸س 4 : بم تفسر :

١- توتر العلاقات بين أكتافيوس و انطونيوس
٢- كانت سياسة الرومان الاقتصادية صورة من صور الاستغلال
٣- رواج التجارة الداخلية والخارجية لمصر أثناء حكم الرومان

✸س 5 : ماذا يحدث إذا :

- لم ينتصر أكتافيوس على انطونيوس فى معركة اكتيوم البحرية .

الدرس الرابع : مصر والمسيحية

- دخلت المسيحية مصر فى منتصف القرن الأول الميلادي على يد القديس " مرقص "

❁ أقبل المصريين القدماء على اعتناق المسيحية لأنهم وجدوا فيها :

- مبادئ العدل والمساواة والرحمة والعطف والتسامح والزهد فى الدنيا والتطلع لنعيم الآخرة .
- خلاصا لهم من واقعهم المضطرب حيث كانت أفكار الناس حائرة بين العديد من المعبودات .
- خلاصا من الضغوط الاقتصادية ومن القهر والإذلال تحت حكم الرومان .

❁أسباب الاضطهاد الروماني للمسيحيين :□

لأن المسيحيين كانوا لايمارسون شعائر الديانة الرسمية لروما ولا يقدسون صور الأباطرة الرومان وعدم تقديم المسيحيين القرابين للإمبراطور بإعتباره إله

❁شهداء المسيحية :

- تعرض المسيح عليه السلام وأتباعه للإضطهاد من الرومان
- عصر الإمبراطور نيرون (54 م - 68 م) بدأ في عهده اضطهاد المسيحيين .
- عصر الإمبراطور دقلديانوس (284 م - 305 م)

▪ تعرض المسيحيون في عهده لأعنف إضطهاد فدمرت الكنائس واحرقت الكتب السماوية والدينية وكثر عدد الشهداء وعرف عصره باسم " عصر الشهداء".

▪ اتخذت الكنيسة القبطية فى مصر والحبشة عام 284م بداية التقويم القبطى

❁عصر جديد للمسيحية :

استمر الاضطهاد حتى تولى الإمبراطور قسطنطين الحكم (311 م - 337 م) فاعترف بالمسيحية دينا رسميا للدولة وأعلن سياسة التسامح مع المسيحين ونقل العاصمة من روما إلى بيزنطة " القسطنطينية " التي أنشأها على بحر مرمره

❁دور مدينة الإسكندرية فى نشر المسيحية :

- انتشرت المسيحية وبدأ التفكير فى تأسيس مدرسة الإسكندرية للتعليم المسيحي، حيث كانت أهم المدارس المسيحية التى تخرج منها الأساقفة والبطاركة .
- أعطت المدرسة لبطاركة الإسكندرية الزعامة الدينية والعلمية فى العالم المسيحي .
- كان الطلاب والعلماء يقبلون على مدرسة الإسكندرية من أنحاء مصر وخارجها ، فأصبحت الإسكندرية ومدرستها منارة للعلم والعلماء .

❁علومها :

- علوم الدين المسيحي والطب والجراحة والكيمياء والصيدلة والهندسة والفلسفة والتاريخ والفلك .

❁أساتذتها وطلابها :

- الأساتذة كانوا يلقون دروسهم فى منازلهم أو فى قاعات يستأجرونها لهذا الغرض
- كان الطلبة والأساتذة يذهبون إلى مكتبة الإسكندرية العامة للاطلاع والقراءة .

❁الرهبانية (الديرية)

- هي اعتزال الحياة ، وهجر الدنيا بمتاعها ، و العيش في الصحاري بعيدا عن الناس حيث تتسم الحياة بالذهد والتقشف والصلاه والتأمل فى خلق الله .
- نشأت الرهبنة فى مصر ثم انتشرت فى أجزاء العالم المسيحى .

أشكال الرهبانية :

١- الفردية : حيث كان الراهب يخرج للصحراء ليعيش فى عزلة تامة ، ويقوم بتدبير شئونه بنفسه من مأكل وملبس ومشرب ، ومن أوائل الذين مارسوا الرهبنه الفردية الأنبا أنطونيوس الذي اعتزل في جبل القلزم بوادي عربة قرب البحر الأحمر .

⇦أنشىء دير الأنبا أنطونيوس على اسمه وهو أول دير فى مصر والعالم

٢- الجماعية : حيث يقيم عدد من الرهبان داخل دير محاط بسور كلا منهم فى صومعته وأول من أسس الرهبنة الجماعية الراهب باخوم الذى أقام دير بالصعيد على الضفة الغربية للنيل .

أهمية الأديرة :

- الدور الثقافي مخازن للعلوم والمعرفة وازدهر بها التأليف والترجمة وتفسير الكتب المقدسة .
- الدور الديني تمثل فى تعليم الناس الزهد والتقشف والبعد عن متع الدنيا والتطلع لما عند الله من نعيم .

⇦انتشرت الأديرة فى مصر وأقبل عليها المسيحيون بسبب بطش الدولة البيزنطية بهم مرة أخرى .

❁الفتح الاسلامى لمصر :

- قاد عمرو بن العاص الفتح الإسلامى لمصر عام 641 م ليخلص مصر من الاضطهاد الرومانى ، وبذلك أصبحت مصر تحت الحكم الإسلامى
- رحب المصريون بعمرو بن العاص لأنه أعطاهم الأمن والأمان على أنفسهم وأموالهم وكنائسهم ، ولم يكره أحد على الدخول فى الاسلام
- بدأ المصريون عصرا جديدا تحت الحكم الإسلامى يتصف بالعدل والمساواه والتسامح الدينى واحترام الأديان ، يعيش فيه المصريون مسلمين ومسيحيين على أرض واحدة يسود بينهم الحب والود ويحرص كل منهم على حب الآخر

الأسئلة

س 1 : أكمل ما يأتى :

- دخلت المسيحية مصر فى منتصف القرن .... على يد ....
- أطلق على عصر دقلديانوس اسم ....
- أدت مدينة .... دورا بارزا فى انتشار المسيحية .
- وجد المصريين القدماء فى المسيحية خلاصا لهم من الحكم ....
- اعترف الأمبراطور .... بالمسيحية دينا رسميا للدولة
- تم الفتح الاسلامى لمصر على يد .... عام ....

س 2 بم تفسر :

- إقبال المصريين على اعتناق المسيحية .
- اضطهاد الرومان للمسيحية وأتباعها .
- انتشار الأديرة وإقبال المسيحيين عليها .

س 3 ما النتائج المترتبة على :

- إنشاء مدرسة الإسكندرية للدين المسيحي .
- اضطهاد دقلديانوس للمسيحية .
- الفتح الاسلامى لمصر

س 4 ضع علامة (√) أو (×) :

- أصبحت المسيحية الدين الرسمي للإمبراطورية الرومانية فى عهد قسطنطين
- انتهى الاضطهاد الروماني للمسيحية بالفتح الاسلامى لمصر .
- يعد الأنبا باخوم من أوائل الذين مارسوا الرهبانية الجماعية .
- دخلت المسيحية مصر على يد الأنبا بولا .

س 5 ما المقصود بكل من :

1- عصر الشهداء
2- الرهبانية

مفاهيم الوحدة

المفهوم	معنـــاه
اغريق	اسم يطلق على بلاد اليونان القديمة
بطالمة	اسم ينسب إلى بطليموس الأول مؤسس دولة البطالمة فى مصر
حضارة هيلينستية	مزيج بين الحضارتين المصرية والاعريقية
جامعة	دار للعلم يدرس فيها العديد من التخصصات المختلفة العلمية والأدبية
منارة	بناء مرتفع يتألف من طوابق عديدة يستخدم فى ارشاد السفن فى البحر ليلا ونهارا
معبد	دار للعبادة كان يستخده المصريون القدماء والبطالمة والرومان ويوازى فى المسيحية الكنيسة وفى الاسلام المسجد
رومان	سكان الامبراطورية الرومانية الذين حكموا مصر بعد القضاء على دولة البطالمة
غزو	شكل من أشكال الاستعمار يهدف إلى السيطرة على البلاد عسكريا ونهب خيراتها
جمنازيوم	معهد له وظيفة تربوية ورياضية واجتماعية
مسيحية	ديانة سماوية نزلت على سيدنا عيسى عليه السلام ودخلت مصر على يد القديس مرقص
اضطهاد	شكل من اشكال الظلم الذى عانى منه المسيحيون على يد الرومان
عصر الشهداء	اسم يطلق على عصر الأمبراطور دقلديانوس لكثرة عدد الشهداء المسيحيين الذين قتلوا فى عهده
قبطى	تعنى مصرى وهى كلمة مشتقة من الكلمة اليونانية ايجيبتوس والتى تعنى مصر عند اليونانيين
رهبانية	هى اعتزال الحياة والبعد عن متاعها والعيش فى الصحراء بعيدا عن الناس للعبادة والتأمل فى خلق الله

الوحدة الخامسة : المواطنة الصالحة

الدرس الأول : كيف تكون مواطنا صالحا ؟

- تعمل الدولة علي بناء الإنسان المصري وفقاً لصفات مرغوب فيها ، تتفق مع متطلبات المجتمع وطبيعة التطور عن طريق (إتاحة الفرص أمامه لكي يمارس ألواناً من النشاط تساعده في تحويل أقواله إلي أفعال وممارسات يكون سلوكه فيها مميزا)
- كيف يمكن تحويل السلوك ليكون مميزاً ؟

ج : عن طريق تدريبه على كيفية التواصل والتعاون مع أفراد مجتمعه وتحديد مشكلاته والمشاركة فى حلها

- ما الهدف من ذلك ؟ تحقيق المبادىء الأربعة لإعداد المواطن الصالح وهــي :

❁أولاً : ليعرف :

- حقوقه التي يجب أن يحصل عليها
- واجباته ومسئولياته التي يجب أن يؤديها نحو المجتمع
- عادات وتقاليد المجتمع المصري ويتمسك بها

❁أولاً : ليعمل : على القيام بالتزاماته تجاه وطنه ، والنهوض به وحل مشكلاته

❁ثالثاً : ليكون :

- متحليا بالصفات الحميدة (الدقة – الأمانة – الإجتهاد)
- شاعرا بالرضا عما يؤديه من عمل لمجتمعه
- متمتعا بتقدير المجتمع لما يؤديه من أعمال
- رافضا أساليب العنف والقوة التى تنال من استقرار المجتمع المصرى

❁رابعاً : ليعش مع الآخرين :

- متعاوناً متحاباً ، يحترم حقوقهم ويتقبل آرائهم
- يؤكد عملياً علي انتمائه وولائه للمجتمع الذي يعيش فيه

❁أهم صفات المواطن الصالح :

- القيام بالتزاماته نحو وطنه (واجباته)
- التمسك بعادات المجتمع وتقاليده
- يتعرف علي حقوقه والتمسك بها
- المشاركة في قضايا ومشكلات المجتمع

❁ إذن المواطن الصالح هـو :

- ذلك الشخص الذي لديه من القيم والمهارات والمعارف ما بساعده في المشاركة بفاعليه في حل قضاياه المجتمعية والنهوض به.

•

الأسئلة

س 1 : اكمل ما يأتى :

١- تدرب الدولة المواطن على تحديد .... وكيفية ....

٢- يجب على المواطن ان يعرف .... و ....

٣- تبذل الدولة جهودا كبيرة من أجل بناء .... وفقا لـ ....

٤- المواطن الصالح هو ....

٥- يجب على المواطن الصالح أن يعيش مع الأخرين .... و ....

س 2 : اذكر:

١- مفهوم المواطن الصالح ؟

٢- أهم صفات المواطن الصالح ؟

٣- كيف يمكن تحويل السلوك ليكون مميزاً ؟

س 3 : ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة :

1- تبذل الدولة جهودا كبيرة من أجل بناء الانسان المصرى

2- يجب تدريب المواطن الصالح على كيفية مواجهة المشكلات

3- ليكون الانسان مواطنا صالحا لابد أن يحترم حقوق الاخرين

4- عدم التمسك بالعادات والتقاليد فى المجتمع من صفات المواطن الصالح

5- من الدعائم الأربع للمواطن الصالح الهروب من المشكلات

الدرس الثانى : المواطنة (حقوق و واجبات)

⇦وهب الله سبحانه وتعالي الإنسان سمه تميز بها عن غيره من الكائنات الحية **وهى :**
أنه كائن اجتماعي : تربطه بغيره علاقات متنوعة يخضع بموجبها لنظام محدد من الحقوق والواجبات وتتحقق من خلال مشاركته في مجتمعه ، وذلك عن طريق :
1- اختياره من يحكمه 2- المشاركة في شئون مجتمعه
وسوف نتعرف على الحقوق التى يتمتع بها المواطن والواجبات التى يلتزم بها

أولا : الحقوق

- تشكل الحقوق ركناً أساسياً في بناء شخصية الإنسان لأن الإنسان إذا حصل على حقوقه كاملة وتوافرت له الضمانات للحفاظ عليها من جانب حكومته والمؤسسات الأخرى ، فهذا يعنى أن الإنسان سيكون قادر علي العيش فى حياة كريمة في إطار اجتماعي مناسب

أهم الحقوق :

الحقوق السياسية :

- هى الحقوق التي يتمتع بها المواطن علي المستوي السياسي ، ومنها (حرية التعبير عن الرأي – الترشيح للمجالس النيابية – اختيار من يحكمه – العيش في سلام)

الحقوق الاجتماعية :

- هى الحقوق الواجب أن يتمتع بها المواطن علي المستوي الاجتماعي ومنها الحق في (الانتقال – المسكن اللائق – الرعاية الصحية – التعليم – الرعاية الاجتماعية – المساواة وعدم التمييز – الملبس المناسب)

الحقوق الاقتصادية :

- هى الحقوق التي يتمتع بها المواطن في المجال الاقتصادي وتشمل الحق في (العمل – مستوي معيشة مناسب – الكسب المشروع – التنمية الشاملة)

الحقوق الثقافية والدينية :

- الحقوق الثقافية هى حق المواطن في حرية التفكير والحصول علي المعلومات.
- الحقوق الدينية هى حق المواطن في حرية المعتقد الدينى وممارسة الشعائر الدينية.

المقصود بالحقوق :

- هى التزام بمجموعة الحقوق (السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية) التي يجب أن يتمتع بها المواطن بين أفراد مجتمعه .

ثانياً: الواجبات

- هى المسئوليات التي يجب علي المواطن الالتزام بها تجاه مجتمعه ووطنه وهى :
  - الاعتزاز بانتمائه لوطنه والدفاع عن قضاياه
  - إنجاز الأعمال بإتقان
  - الوعي ببعض المشكلات الاجتماعية
  - المشاركة في حل مشكلات المجتمع
  - عدم الإخلال بالنظام والآداب العامة

❁المواطنة : هى ☞

- صفة للمواطن الذي يتمتع بالحقوق ويلتزم بالواجبات التي يفرضها عليه انتماؤه لوطنه

الأسئلة

✵س 1 : تخير الإجابة الصحيحة :

١- تتسم عضوية المواطن داخل الجماعة بـ ....

(الفعالية – النشاط – الايجابية – كل ماسبق)

٢- تشكل .... ركنا أساسيا فى بناء شخصية الانسان

(الحقوق – الواجبات – المواطنة – القانون)

٣- توافر الرعاية الصحية للفرد من الحقوق ....

(السياسية – الاجتماعية – الاقتصادية – الثقافية)

٤- من الحقوق السياسية التي يجب أن يتمتع بها الفرد ....

(العيش فى سلام – حرية المعتقد – الحق فى العمل – توافر الرعاية الصحية)

٥- من الحقوق الدينية التي يجب أن يتمتع بها المواطن ....

(حرية المعتقد – المسكن اللائق – التعليم - الكسب المشروع)

✵س 2 : ماذا يحدث إذا :

١ـ لم تسود المساواة بين أفراد المجتمع الواحد

٢ـ لم يقم الإنسان بواجباته

✵س 3 : ما المقصود بكل من :

1- المواطنة　　　2- الحقوق　　　3- الواجبات

✵س 4 : قارن بين :

1- الحقوق السياسية و الحقوق الاقتصادية

2- الحقوق الاجتماعية و الحقوق الثقافية

الدرس الثالث : أنت والقانون

لماذا نحتاج للقانون ؟

ج : لأن الإنسان يعيش في مجتمع لا يمكن أن يستقيم بغير نظام و قواعد مُلزمة توجه سلوك أفراده وتحكم ما بينهم من علاقات ، والقانون يقضى على الخلافات بين أفراد المجتمع عن طريق قواعد ملزمة .

❈قواعد القانون :

- قواعد عامة تنظم سلوك الأفراد وعلاقاتهم داخل المجتمع ، والتي يترتب علي مخالفتها وقوع الجزاء المناسب عليهم .

❈خصائص القواعد القانونية :

◆**اجتماعية** : أي أن القاعدة القانونية لا توجد إلا إذا وجدت الجماعة لأن الهدف منها هو تنظيم العيش فى جماعة .

◆**عامة** : تُطبق بصفة عامة على كل الأشخاص والأماكن .

◆**سلوكية** : تهتم بتنظيم علاقات الأفراد وسلوكهم الظاهر مهما كانت المشاعر والنوايا.

◆**مُلزمة** : أي أن الأفراد ليسوا أحراراً فى مخالفة القواعد القانونية بل يجب الخضوع لها وإتباعها وإلا تم توقيع الجزاء عليهم .

● **هل تختلف قواعد القانون عن قواعد الدين والأخلاق والعادات والتقاليد ؟**

- نعم ... هناك اختلاف كبير بين قواعد القانون والقواعد الأخرى مثل :

❈**قواعد الدين** : هى مجموعة من الأوامر والنواهي التي أوحي بها الله سبحانه وتعالى إلى رسله ليبلغوها للناس ، ليعملوا بها لصالحهم فى الدنيا والآخرة " قواعد مُنزلة من عند الله لكل زمان ومكان "

أما القواعد القانونية فهي من صُنع البشر لذلك فهي دائمة التغيير

ملحوظة : تشتمل قواعد الدين على واجب الفرد نحو نفسه وغيره وخالقه ؛ أما قواعد القانون فهي واجب الإنسان نحو نفسه وغيره .

❈ قواعد الأخلاق :

- هي مجموعة القواعد التي تعبر عن المُثل العُليا في المجتمع ويترتب علي عدم احترامها سخط المجتمع علي المُخالف لها .

❈ قواعد العادات والتقاليد :

- هي قواعد سلوك يتفق الناس علي إتباعها والسير عليها في سلوكهم اليومي وحياتهم الاجتماعية بشكل معتاد ومن النادر مخالفتها ويشعر الإنسان أنها مُلزمة

ملحوظة : تتفق العادات والتقاليد مع القوانين في أنها تحكم سلوك الأفراد في

المجتمع بحيث يشعرون بأنها مُلزمة .

❁ نشأة القانون وتطوره ❁

مراحل تطور القانون

- القوة
- التقاليد الدينية
- التقاليد العُرفية
- التدوين

❁مرحلة القوة :
فى العصور البدائية لم يكن هناك قانون بالمعنى المعروف – وإنما ساد المجتمع تقاليد أو مجرد شعور بوجود حقوق وواجبات ، وكانت تحدد هذه الواجبات والحقوق عن طريق القوة التي تحميها .
ملاحظة : القانون فى المجتمع البدائي كان مرادفاً للقوة .

❁مرحلة التقاليد الدينية :
مع تقدم المجتمعات البشرية واكتشاف فكرة الإلوهية ، وظهور الأديان ، نسب الفرد كل شئ للدين الذي أصبح مصدر كل شئ بما فى ذلك القانون .

❁مرحلة التقاليد العُرفية :
بمرور الزمن ومع تطور أساليب الحياة أدرك الإنسان أنه يمكن أن يكون له دور في تنظيم المجتمع فوضع مجموعة من القواعد التي تنظم العلاقات بين أفراد المجتمع وليست بالضرورة أن تكون دينية ، وإنما يمكن أن تكون من العادات والتقاليد .
ملاحظة : فى المراحل السابقة كان القانون غير مكتوب.

❁مرحلة التدوين :
عندما اكتشف الإنسان الكتابة دوّن القواعد القانونية لنشرها بين الناس ، وهكذا انتقلت القواعد القانونية عبر العصور ، وتطورت بتطورها إلى أن وصلت للمستوى الذي نراه الآن .

❁ مصادر القانون ❁

❁التشريع :
هو عملية وضع القواعد القانونية فى صورة مكتوبة بواسطة السلطة المختصة بذلك فى الدولة .

❁العُرف :

هو اعتياد الناس سلوكاً معيناً فى حياتهم الاجتماعية بحيث يصبح قاعدة مُلزِمة لديهم يعاقب عليه من يخالفها .

❁مبادئ الشريعة الإسلامية :

هي الأسس العامة التى تقوم عليها الشريعة الإسلامية

أهمية القانون فى المجتمع : يحقق الآتي :

١- العدل والمساواة بين الأفراد .
٢- الأمن والنظام داخل المجتمع .
٣- استقرار المجتمع وبقاؤه .
٤- تقدم المجتمع وتطوره .

فى النهاية :

- تعتبر القوانين ضرورة اجتماعية ، فلا قانون بلا مجتمع ، ولا مجتمع بلا قانون .
- احترام القانون واجب على كل مواطن لتوفير حياة آمنة مستقرة فى المجتمع .

الأسئلة

س 1 : اكمل ما يأتى :

١- لا توجد القواعد القانونية إلا إذا وجدت ....

٢- مرت نشأة القانون وتطوره بـ .... مراحل

٣- فى المجتمع البدائي كان القانون مرادفاً لـ ....

٤- عندما اكتشف الانسان الكتابة بدأت مرحلة .... للقواعد القانونية

٥- من خصائص القواعد القانونية .... و ....و ....و ....

س 2 : بم تفسر :

1- أهمية القانون

١- قواعد القانون دائمة التغير

س 3 : قارن بين :

١- التشريع والعرف (كمصادر للقانون) .

٢- قواعد القانون و قواعد العادات والتقاليد .

٣- قواعد الدين وقواعد الأخلاق

مفاهيم الوحدة

المفهوم	معنـــاه
مواطن صالح	هو ذلك الشخص الذى لديه من القيم والمهارات والمعارف ما يساعدة فى المشاركة بفعالية فى حل قضاياه المجتمعية
حقوق سياسية	هى الحقوق التي يتمتع بها المواطن علي المستوي السياسي ، ومنها حرية التعبير عن الرأي – اختيار من يحكمه)
حقوق اجتماعية	هي كل الالتزامات الخاصة بالحياة الاجتماعية والتي يتمتع بها المواطن مثل الحق في الانتقال – المسكن اللائق – التعليم)
حقوق اقتصادية	يقصد بها مجموعة الحقوق التي يتمتع بها المواطن في المجال الاقتصادي وتشمل الحق في العمل– الكسب المشروع)
حقوق ثقافية	يقصد بها حق المواطن في حرية التفكير والحصول علي المعلومات.
حقوق دينية	يقصد بها حق المواطن في حرية المعتقد وممارسة الشعائر الدينية.
حقوق	التزام اخلاقى بمجموعة من الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية التي يجب أن يتمتع بها الإنسان بين جماعته الصغيرة والكبيرة.
واجبات	يقصد بها مجموعة الواجبات والمسئوليات التي يجب علي المواطن الالتزام بها تجاه مجتمعه ووطنه
مواطنة	صفة المواطن الذي يتمتع بالحقوق ويلتزم بالواجبات التي يفرضها عليه انتماؤه لوطنه .